

I.C.Cembra

Programmazione musica in CLIL lingua comunitaria tedesco

Alla fine del secondo biennio		
Competenza 1	Abilità	Conoscenze
Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica (singen - spielen)	L'alunno è in grado di: eseguire semplici canzoni per imitazione anche in forma di canone esprimersi con il corpo e/o con strumenti musicali seguendo il ritmo di brani differenti eseguire semplici sonorizzazioni di fiabe o racconti utilizzando la voce, strumenti e/o oggetti di uso comune	L'alunno conosce: le possibilità espressive della propria voce in funzione del repertorio proposto le modalità espressive del proprio corpo le modalità di produzione del suono attraverso lo strumentario Orff alcune semplici strutture del linguaggio musicale (filastrocca, strofa, ritornello, canone...) il registro vocale e il timbro di alcuni strumenti e/o oggetti di uso comune

Competenza 2	Abilità	Conoscenze
Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non (umsetzen) Riconoscere ed analizzare ciò che si ascolta e attribuire un significato specifico (zuhören)	L'alunno è in grado di: riconoscere la corrispondenza segno – suono attraverso l'utilizzo di codificazioni intuitive e non convenzionali iniziare ad apprendere gli aspetti principali della notazione tradizionale comprendere semplici strutture ritmiche dall'ascolto di brevi brani musicali ascoltare e riconoscere le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti cogliere i più immediati valori espressivi ed emotivi delle musiche ascoltate traducendoli anche con la parola, l'azione motoria e/o il disegno	L'alunno conosce: simboli grafici - non convenzionali - che indicano la successione e i parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro- Tonhöhe; Tondauer; Lautstärke; Klangfarbe) alcune parole chiave legate alla terminologia musicale fondamentale le caratteristiche principali degli strumenti musicali più comuni l'orchestra e gli strumenti che ne fanno parte

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
Improvvisare e rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici (umsetzen).	L'alunno è in grado di: rappresentare in maniera espressiva brani vocali e/o strumentali attraverso la voce, il corpo e gli strumenti musicali improvvisare semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche inventare con la voce e con lo strumentario alcune melodie	L'alunno conosce: le potenzialità espressive della voce, del corpo e degli strumenti musicali

