

I.C.Cembra

Programmazione musica in CLIL lingua comunitaria tedesco

Alla fine del primo biennio		
Competenza 1	Abilità	Conoscenze
Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmico e/o melodica (singen - spielen)	L'alunno è in grado di: esprimersi con la propria voce e il proprio corpo esplorando le loro possibilità sonore esprimersi per mezzo della voce recitata e cantata, utilizzando anche la gestualità e/o semplici strumenti musicali (anche autoprodotti) eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo	L'alunno conosce: le possibilità espressive della propria voce e del proprio corpo canzoncine, filastrocche, conte, giochi cantati, mimati e semplici brani musicali le strutture elementari del linguaggio ritmico e/o melodico semplici strumenti ritmici e melodici (die Orff Instrumente)
Competenza 2	Abilità	Conoscenze

Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non (umsetzen) Riconoscere ed analizzare ciò che si ascolta e attribuire un significato specifico (zuhören)	L'alunno è in grado di: prestare attenzione ai fenomeni acustici nell'ambiente che ci circonda individuare la fonte e il modo di produzione di un evento acustico decodificare partiture ideografiche e pittoriche; tradurre i suoni nel linguaggio corporeo, verbale, grafico e cromatico cogliere la pulsazione ritmica ed eseguire sequenze della stessa con variazioni di dinamica e andamento utilizzare la terminologia musicale di base	L'alunno conosce: il contrasto suono-rumore-silenzio; i suoni e i rumori presenti nell'ambiente oggetti, strumenti e azioni che danno origine ai fenomeni sonori (nei vari ambienti); il suono onomatopeico; i suoni naturali e artificiali simboli grafici e colori che rappresentano i fenomeni sonori gli andamenti (lento, veloce), i ritmi del proprio corpo e le loro variazioni (battito cardiaco, respirazione, passo, ecc.) il significato musicale di alcuni termini (acuto, grave, piano, forte, lungo e breve)
---	--	--

Competenza 4	Abilità	Conoscenze
Improvvisare e rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici (umsetzen).	L'alunno è in grado di: rappresentare in maniera espressiva brani vocali e/o strumentali attraverso la voce, il corpo e gli strumenti musicali improvvisare semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	L'alunno conosce: potenzialità espressive della voce e del corpo