

CRITERI VALUTAZIONE: ITALIANO

I CLASSE

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI (Le 4 abilità)	CRITERI di VALUTAZIONE
OTTIMO (10)	ASCOLTARE LEGGERE PARLARE SCRIVERE CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	L'alunno legge in modo scorrevole ed espressivo; comprende testi e messaggi di varia natura; interagisce usando un lessico ricco ed appropriato; produce testi chiari, corretti e articolati, di varia tipologia; esprime la propria opinione con sicurezza. Abile nell'effettuare inferenze. Riconosce con sicurezza le funzioni e la struttura della lingua.
DISTINTO (9)	ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	L'alunno legge in modo scorrevole; comprende il significato globale e gli aspetti analitici di testi di diversa tipologia, inerenti gli argomenti trattati e non; comunica con lessico corretto e appropriato; produce testi pertinenti, ricchi e corretti; espone le sue ragioni e motiva opinioni in modo sintetico ma efficace. Capace di effettuare inferenze fra i vari argomenti. Riconosce con sicurezza le funzioni e la struttura della lingua.
BUONO (8)	ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	L'alunno legge in modo scorrevole; comprende il significato globale e le principali caratteristiche di testi di diversa tipologia, inerenti gli argomenti trattati; comunica con lessico corretto; produce testi pertinenti, corretti; espone le sue ragioni in modo efficace Inizia a saper eseguire inferenze fra i vari argomenti. Riconosce con una certa sicurezza le funzioni e la struttura della lingua.
DISCRETO (7)	ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	L'alunno legge in modo sufficientemente espressivo; comprende globalmente semplici testi e messaggi; comunica in modo accettabile l'insieme delle proprie esperienze, utilizzando un linguaggio di solito corretto e chiaro; produce testi inerenti ai propri bisogni, interessi ed esperienze, strutturati in forma elementare. Riconosce le principali funzioni e strutture della lingua.
SUFFICIENTE (6)	ASCOLTARE PARLARE LEGGERE	L'alunno legge in modo meccanico e lento; si mostra insicuro nella comprensione di testi e messaggi semplici; comunica con lessico scarso ed essenziale; produce testi semplici, e non sempre precisi dal punto

	SCRIVERE CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	di vista morfo-sintattico. Raramente riesce a compiere inferenze fra i vari argomenti. Se guidato riconosce le principali funzioni della lingua e ne sa individuare alcune strutture.
NON SUFFICIENTE (5)	ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	L'alunno non sa cogliere le informazioni essenziali contenute nelle spiegazioni dell'insegnante e le consegne date. Legge in modo stentato; la comprensione di testi semplici e brevi è difficoltosa; si esprime in modo frammentario e con povertà lessicale; produce testi orali e scritti disorganici, privi di coerenza ideativa, con inflessioni dialettali. Scorretti dal punto di vista morfo-sintattico. Privo della capacità di compiere collegamenti longitudinali e trasversali. Anche guidato, ha difficoltà a riconoscere le principali funzioni e strutture della lingua.

II e III CLASSE

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI (Le 4 abilità)	CRITERI di VALUTAZIONE
OTTIMO (10)	ASCOLTARE LEGGERE PARLARE SCRIVERE CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	L'alunno legge in modo scorrevole ed espressivo; comprende testi e messaggi di argomenti concreti e astratti, noti e non; interagisce con prontezza usando un lessico ricco ed appropriato; produce testi chiari, corretti e articolati, di varia tipologia; esprime e argomenta la propria opinione su un'ampia gamma di problematiche, anche di attualità. Molto abile nell'effettuare inferenze fra i vari argomenti. Riconosce con sicurezza le funzioni e la struttura della lingua anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.
DISTINTO (9)	ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	L'alunno legge in modo scorrevole ed espressivo; comprende il significato globale e gli aspetti analitici di testi di diversa tipologia, inerenti gli argomenti trattati e non; comunica con lessico corretto; produce testi pertinenti, ricchi e corretti; espone le sue ragioni e motiva opinioni in modo sintetico ma efficace. Capace di effettuare inferenze fra i vari argomenti. Riconosce le funzioni e la struttura della lingua anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.
BUONO (8)	ASCOLTARE PARLARE LEGGERE	L'alunno legge in modo scorrevole e sufficientemente espressivo; comprende il significato globale e gli aspetti analitici di testi di diversa tipologia, inerenti gli

	SCRIVERE CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	argomenti trattati; comunica con lessico corretto; produce testi pertinenti e globalmente corretti; espone le sue ragioni e motiva opinioni in modo sintetico ma efficace. Inizia a saper eseguire inferenze fra i vari argomenti. Riconosce le funzioni e la struttura della lingua anche nei suoi aspetti storico-evolutivi.
DISCRETO (7)	ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	L'alunno legge in modo sufficientemente scorrevole; comprende globalmente testi e messaggi; comunica in modo accettabile l'insieme delle proprie esperienze, utilizzando un linguaggio chiaro; produce testi organici inerenti ai propri bisogni, interessi ed esperienze. Riconosce le principali funzioni e la struttura della lingua.
SUFFICIENTE (6)	ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	L'alunno legge in modo meccanico e lento; si mostra insicuro nella comprensione di testi e messaggi; comunica con lessico scarno ed essenziale; produce testi semplici, e non sempre precisi dal punto di vista morfo-sintattico. Raramente riesce a compiere inferenze fra i vari argomenti. Se guidato riconosce le principali funzioni della lingua e ne sa individuare alcune strutture.
NON SUFFICIENTE (5)	ASCOLTARE PARLARE LEGGERE SCRIVERE CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	L'alunno legge in modo stentato; la comprensione di testi semplici e brevi è difficoltosa; si esprime in modo frammentario e con povertà lessicale; produce testi orali e scritti disorganici, privi di coerenza ideativa, con inflessioni dialettali. Scorretti dal punto di vista morfo-sintattico. Privo della capacità di compiere collegamenti longitudinali e trasversali. Anche guidato, ha difficoltà a riconoscere le principali funzioni e strutture della lingua.

GEOGRAFIA CLASSE 1[^]

	Ottimo (10)	Distinto (9)	Buono (8)	Discreto (7)	Sufficiente (6)	Non sufficiente (5)
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione	Conosce in modo completo i contenuti della disciplina; sa osservare.	Conosce in modo completo i contenuti della disciplina.	Conosce in modo abbastanza completo i contenuti della disciplina.	Conosce in modo sufficientemente completo i contenuti della disciplina.	Conosce in modo superficiale i contenuti della disciplina.	Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti della disciplina.
Uso degli strumenti propri della disciplina	Sa usare in modo autonomo gli strumenti della disciplina.	Sa usare in modo funzionale gli strumenti della disciplina.	Sa usare gli strumenti della disciplina.	Guidato, sa usare gli strumenti della disciplina.	Ha bisogno di essere guidato per usare gli strumenti della disciplina.	Anche guidato, ha difficoltà nell'uso degli strumenti della disciplina.
Comprensione delle relazioni fra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	Sa effettuare in modo autonomo collegamenti e relazioni fra.....	Sa effettuare collegamenti e relazioni fra....	Sa effettuare generalmente collegamenti e relazioni fra....	Guidato, effettua collegamenti e relazioni fra.....	Guidato, sa effettuare essenziali collegamenti e relazioni fra.....	Anche guidato, ha difficoltà ad effettuare collegamenti e relazioni fra....
Comprensione ed uso del linguaggio specifico.	Comprende ed usa in modo appropriato il linguaggio specifico.	Comprende ed usa il linguaggio specifico.	Comprende ed usa in modo sostanzialmente adeguato il linguaggio specifico.	Comprende ed usa il linguaggio specifico, anche se in modo essenziale.	Deve esser guidato per comprendere e per usare il linguaggio specifico.	Anche guidato, ha difficoltà a comprendere e ad usare il linguaggio specifico.
Livello minimo per alunni con BES					Conosce , anche se in modo superficiale, i contenuti della disciplina.	

Trattandosi di più obiettivi, per stabilire sulla scheda le valutazioni, qualora i livelli non collimassero, si effettuerà una media

GEOGRAFIA CLASSE 2[^] E 3[^]

	Ottimo (10)	Distinto (9)	Buono (8)	Discreto (7)	Sufficiente (6)	Non sufficiente (5)
Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione	Conosce in modo completo ed approfondito; sa osservare in modo autonomo.	Conosce in modo completo; sa osservare in modo per lo più autonomo.	Conosce l'ambiente fisico e umano; sa osservare.	Conosce l'ambiente fisico e umano; generalmente sa osservare.	Conosce in modo superficiale; guidato, sa osservare.	Conosce in modo lacunoso e frammentario; anche guidato ha difficoltà ad osservare.
Uso degli strumenti propri della disciplina	Sa usare in modo autonomo e con precisione gli strumenti della disciplina.	Sa usare in modo autonomo gli strumenti della disciplina.	Sa usare gli strumenti della disciplina.	Guidato, sa usare gli strumenti della disciplina.	Solo se guidato, sa usare gli strumenti della disciplina.	Anche guidato, ha difficoltà nell'uso degli strumenti della disciplina.
Comprensione delle relazioni fra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	Sa effettuare in modo autonomo e preciso collegamenti e relazioni fra.....	Sa effettuare in modo autonomo collegamenti e relazioni fra....	Sa effettuare collegamenti e relazioni fra.....	Guidato, sa effettuare collegamenti e relazioni fra.....	Guidato, sa effettuare essenziali collegamenti e relazioni fra.....	Anche guidato, ha difficoltà ad effettuare collegamenti e relazioni fra....
Comprensione ed uso del linguaggio specifico.	Comprende ed usa in modo autonomo e preciso i linguaggi specifici.	Comprende ed usa in modo autonomo i linguaggi specifici.	Comprende ed usa generalmente i linguaggi specifici.	Comprende ed usa i linguaggi specifici, anche se in modo essenziale.	Deve esser guidato per comprendere e per usare i linguaggi specifici.	Anche guidato, ha difficoltà a comprendere e ad usare il linguaggio specifico
Livello minimo per alunni con BES					Conosce , anche se in modo superficiale, i contenuti della disciplina.	

La tabella vale per le due classi: diversa è la difficoltà dei contenuti e delle proposte operative proposti.

Trattandosi di più obiettivi, per stabilire sulla scheda le valutazioni, qualora i livelli non collimassero, si effettuerà una media

STORIA CLASSE 1[^]

	Ottimo (10)	Distinto (9)	Buono (8)	Discreto (7)	Sufficiente (6)	Non sufficiente (5)
Conoscenza degli eventi storici	Conosce i contenuti in modo completo e sicuro.	Conosce i contenuti in modo completo.	Conosce adeguatamente i contenuti.	Conosce sufficientemente i contenuti.	Conosce i contenuti in modo superficiale.	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso.
Capacità di organizzazione dei contenuti.	Sa collegare e confrontare dati, fatti e avvenimenti.	Sa collegare e confrontare dati, fatti e avvenimenti.	Sa collegare generalmente dati, fatti e avvenimenti.	Guidato, sa collegare dati, fatti, avvenimenti.	Solo se guidato, collega dati, fatti e avvenimenti.	Anche guidato, dimostra difficoltà nel collegare e confrontare dati, fatti e avvenimenti.
Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	Comprende i fondamenti.....	Comprende i fondamenti..	Generalmente, comprende i fondamenti..	Guidato, comprende generalmente i fondamenti....	Deve essere guidato per comprendere i fondamenti essenziali...	Anche guidato, ha difficoltà a comprendere i fondamenti...
Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici.	Comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa usarlo in modo appropriato. Sa utilizzare fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze.	Comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa usarlo in modo appropriato. Sa utilizzare fonti per ricavarne conoscenze.	Comprende ed utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	Guidato, comprende, il linguaggio specifico della disciplina.	Anche guidato ha qualche difficoltà a comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina.	Anche guidato, ha difficoltà a comprendere il linguaggio specifico della disciplina.
Livello minimo per alunni con BES				Conosce , anche se in modo superficiale, i contenuti della disciplina.		

Trattandosi di più obiettivi, per stabilire sulla scheda le valutazioni, qualora i livelli non collimassero, si effettuerà una media fra gli stessi.

STORIA CLASSE 2[^] E 3[^]

	Ottimo (10)	Distinto (9)	Buono (8)	Discreto (7)	Sufficiente (6)	Non sufficiente (5)
Conoscenza degli eventi storici.	Conosce i contenuti in modo completo, approfondito e critico .	Conosce i contenuti in modo completo ed approfondito.	Conosce i contenuti in modo completo.	Conosce sufficientemente i contenuti..	Conosce i contenuti in modo superficiale.	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso.
Capacità di organizzazione dei contenuti.	Collega e confronta con prontezza dati, fatti, avvenimenti, in modo critico.	Collega e confronta dati, fatti e avvenimenti .	Collega dati, fatti e avvenimenti .	Generalmente sa collegare dati, fatti, avvenimenti.	Guidato, collega dati, fatti e avvenimenti.	Anche guidato, dimostra difficoltà nel collegare e confrontare dati, fatti e avvenimenti.
Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica	Comprende in modo chiaro e critico i fondamenti..	Comprende in modo i fondamenti..	Comprende i fondamenti..	Comprende con qualche difficoltà....	Deve essere guidato per comprendere i fondamenti ...	Anche guidato, ha difficoltà a comprendere i fondamenti...
Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici.	Comprende con immediatezza il linguaggio specifico della disciplina e sa usarlo in modo appropriato. Sa utilizzare autonomamente fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze.	Comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa usarlo in modo appropriato. Sa utilizzare fonti di diverso tipo per ricavarne conoscenze.	Comprende, il linguaggio specifico della disciplina e utilizza fonti per ricavarne conoscenze.	Comprende, il linguaggio specifico della disciplina e se guidato sa usare le fonti.	Guidato, comprende e usa il linguaggio specifico delle discipline, anche se in modo essenziale. Ha bisogno di essere guidato anche nell'utilizzare gli strumenti specifici.	Anche guidato, ha difficoltà a comprendere e usare il linguaggio specifico delle discipline. Non sa usare autonomamente gli strumenti.
Livello minimo per alunni con BES				Conosce , anche se in modo superficiale, i contenuti della disciplina.		

La tabella vale per le due tre classi: diversa è la difficoltà dei contenuti e delle proposte operative proposti. Trattandosi di più obiettivi, per stabilire sulla scheda le valutazioni, qualora i livelli non collimassero, si effettuerà una media fra gli stessi.

Obiettivi didattici specifici della disciplina e criteri di valutazione

MATEMATICA

Classi prima e seconda

1° Conoscenza degli elementi specifici della disciplina (conoscenza di definizioni, regole, proprietà aritmetiche e geometriche)	
O	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi specifici della disciplina.
D	Conosce in maniera completa gli elementi specifici della disciplina.
B	Conosce in maniera corretta gli elementi specifici della disciplina.
d	Conosce in modo corretto gli elementi specifici fondamentali della disciplina.
S	Conosce in maniera parziale ma sufficiente gli elementi specifici della disciplina.
NS	Conosce in modo frammentario gli elementi specifici della disciplina (o non li conosce).
2° Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti in aritmetica e geometria, uso degli strumenti	
O	Applica correttamente ed autonomamente le regole; individua proprietà e relazioni; padroneggia con sicurezza il calcolo, usa con precisione gli strumenti.
D	Applica correttamente le regole; individua proprietà e relazioni; ha padronanza di calcolo, usa correttamente gli strumenti.
B	Sa applicare le regole ed è corretto nel calcolo; spesso individua proprietà e relazioni, sa usare gli strumenti.
d	In genere applica le regole ed è corretto nel calcolo; ha qualche difficoltà ad individuare proprietà e relazioni e ad usare gli strumenti.
S	Non sempre applica correttamente le regole e sa individuare proprietà e relazioni. In genere sa applicare le tecniche di calcolo; usa con qualche incertezza gli strumenti.
NS	Non sa applicare le regole; raramente riesce ad individuare proprietà e relazioni e ha difficoltà nell'applicare le tecniche di calcolo e nell'uso degli strumenti.
3° Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	
O	Sa individuare gli elementi di un problema e le strategie di soluzione.
D	Sa individuare gli elementi di un problema e di solito è autonomo nell'applicare le strategie di soluzione.
B	In genere individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione.
d	Individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione in situazioni già note.
S	Individua con difficoltà gli elementi di un problema e conosce le strategie risolutive di situazioni semplici già note.
NS	Non sa individuare gli elementi di un problema e le strategie di soluzione.
4° Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	
O	Usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici della matematica.
D	Conosce ed usa correttamente i linguaggi specifici della matematica.
B	Conosce i linguaggi specifici della matematica e li usa in genere correttamente.

	d	Ha una discreta conoscenza dei linguaggi specifici della matematica e li usa in genere correttamente.
	S	Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi specifici della matematica, ma non sempre li usa in modo adeguato.
	NS	Conosce in modo confuso e approssimato i linguaggi specifici della matematica (o non li conosce).

MATEMATICA

Classe terza

1° Conoscenza degli elementi specifici della disciplina (conoscenza di definizioni, regole, proprietà aritmetiche, algebriche e geometriche, conoscenza di teoremi)		
	O	Conosce in maniera completa ed approfondita gli elementi specifici della disciplina.
	D	Conosce in maniera completa gli elementi specifici della disciplina.
	B	Conosce in maniera corretta gli elementi specifici della disciplina.
	d	Conosce in modo corretto gli elementi specifici fondamentali della disciplina.
	S	Conosce in maniera parziale ma sufficiente gli elementi specifici della disciplina.
	NS	Conosce in modo frammentario gli elementi specifici della disciplina (o non li conosce).
2° Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti - in aritmetica, algebra, geometria - e uso degli strumenti		
	O	Applica correttamente ed autonomamente le regole; individua proprietà e relazioni; padroneggia con sicurezza il calcolo, usa con precisione gli strumenti.
	D	Applica correttamente le regole; individua proprietà e relazioni; ha padronanza di calcolo, usa correttamente gli strumenti.
	B	Sa applicare le regole ed è corretto nel calcolo; spesso individua proprietà e relazioni, sa usare gli strumenti.
	d	In genere applica le regole ed è corretto nel calcolo; ha qualche difficoltà ad individuare proprietà e relazioni e ad usare gli strumenti.
	S	Non sempre applica correttamente le regole e sa individuare proprietà e relazioni. In genere sa applicare le tecniche di calcolo; usa con qualche incertezza gli strumenti.
	NS	Non sa applicare le regole; raramente riesce ad individuare proprietà e relazioni e ha difficoltà nell'applicare le tecniche di calcolo e nell'uso degli strumenti.
3° Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica		
	O	Sa individuare gli elementi di un problema e le strategie di soluzione.
	D	Sa individuare gli elementi di un problema e di solito è autonomo nell'applicare le strategie di soluzione.
	B	In genere individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione.
	d	Individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione in situazioni già note.
	S	Individua con difficoltà gli elementi di un problema e conosce le strategie risolutive di situazioni semplici già note.
	NS	Non sa individuare gli elementi di un problema e le strategie di soluzione.

4° Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	
O	Usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici della matematica.
D	Conosce ed usa correttamente i linguaggi specifici della matematica.
B	Conosce i linguaggi specifici della matematica e li usa in genere correttamente.
d	Ha una discreta conoscenza dei linguaggi specifici della matematica e li usa in genere correttamente.
S	Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi specifici della matematica, ma non sempre li usa in modo adeguato.
NS	Conosce in modo confuso e approssimato i linguaggi specifici della matematica (o non li conosce).

SCIENZE

1° Conoscenza degli elementi propri delle discipline	
O	Ha acquisito in modo pieno e completo le conoscenze degli argomenti svolti.
D	Ha ben acquisito le conoscenze degli argomenti svolti.
B	Ha raggiunto una soddisfacente conoscenza degli argomenti svolti.
d	Ha acquisito in modo discreto le conoscenze degli argomenti svolti.
S	Ha acquisito in modo sufficiente le conoscenze degli argomenti svolti.
NS	Ha una conoscenza frammentaria e confusa degli argomenti svolti (o non li conosce).
2° Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso degli strumenti	
O	Sa osservare, individuare gli elementi di un fenomeno e sa sempre distinguere causa e effetto.
D	Sa osservare, individuare gli elementi di un fenomeno e distingue causa e effetto.
B	Sa osservare ed è in grado di individuare gli elementi di un fenomeno. Generalmente distingue causa e effetto.
d	Sa osservare ed è in grado di individuare alcuni elementi di un fenomeno. Guidato, distingue causa e effetto.
S	Osserva in modo superficiale e ha difficoltà a distinguere causa e effetto di un fenomeno.
NS	È incerto o confuso nell'osservare fatti e fenomeni o non è in grado di eseguire una serie ordinata di osservazioni.
3° Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	
O	Individua con chiarezza un problema e sa formulare ipotesi pertinenti; organizza con precisione dati e risultati; sa sempre trarre conclusioni coerenti anche in riferimento ad attività sperimentali.
D	Individua un problema e sa formulare ipotesi pertinenti; organizza dati e risultati; sa trarre

	conclusioni coerenti, anche in riferimento ad attività sperimentali.
B	Individua un problema e formula ipotesi, organizza dati e risultati, trae conclusioni anche in riferimento ad attività sperimentali.
d	Individua un problema e, se guidato, formula ipotesi, organizza dati e risultati, trae generalmente conclusioni anche in riferimento ad attività sperimentali.
S	Individua un problema ma non sempre è in grado di formulare ipotesi e di organizzare dati e risultati; ha qualche difficoltà nel trarre conclusioni e nel fare riferimento ad attività sperimentali.
NS	È incerto nell'individuare un problema e non è in grado di formulare ipotesi e di organizzare dati e risultati; non sa trarre conclusioni né fare riferimento ad attività sperimentali.
4° Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	
O	Comprende e usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici delle scienze sperimentali.
D	Conosce e usa correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali.
B	Ha una buona conoscenza e usa in genere correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali.
d	Ha una discreta conoscenza e usa in genere correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali.
S	Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi delle scienze sperimentali ma non sempre li usa correttamente.
NS	Ha una conoscenza incompleta o confusa dei linguaggi delle scienze sperimentali (o non li conosce).

VERIFICA E VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

non sufficiente (5)	conosce in maniera frammentaria e superficiale le informazioni, regole e terminologia di base e le tecnologie del mezzo informatico. (mancato raggiungimento degli obiettivi fondamentali);
sufficiente (6)	Conosce e comprende le informazioni, le regole, i termini di base e le possibilità comunicative e tecnologie del mezzo informatico ma le applica con difficoltà. (Raggiungimento molto parziale degli obiettivi)
discreto (7)	Conosce e comprende le informazioni, le regole e le possibilità comunicative e tecnologie del mezzo informatico pur non riuscendo sempre ad applicarle in maniera autonoma. (Raggiungimento parziale degli obiettivi)
buono (8)	Conosce e comprende le informazioni, le regole, la terminologia di base della disciplina e le possibilità comunicative e tecnologie del mezzo informatico che applica con correttezza. (Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale)
distinto (9)	Conosce e comprende, le informazioni, le regole, la terminologia della disciplina e le possibilità comunicative e tecnologie del mezzo informatico che applica anche in situazioni non note; comunica in modo appropriato e organico. (Complessivo raggiungimento degli obiettivi)
ottimo (10)	Conosce e comprende le informazioni, le regole, la terminologia della disciplina e le possibilità comunicative e tecnologie del mezzo informatico; sa collegare argomenti diversi, comunica in modo preciso ed esauriente con qualche valutazione critica, dimostrando un'ottima padronanza dei linguaggi specifici e dei software applicativi. (Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi)

I CRITERI DI VALUTAZIONE PRESCELTI SONO I SEGUENTI:

- **Osservazione e analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente:** l'alunno dovrà essere in grado di osservare e analizzare la realtà tecnologica cogliendo il rapporto di inter-dipendenza tra l'uomo e l'ambiente. Proprio da tale rapporto si sviluppa il progresso tecnologico che determina, tra le altre conseguenze, anche la necessità di studiare i problemi connessi con il soddisfacimento dei bisogni della persona, considerata sia individualmente che come componente della società. L'approccio e la riflessione sullo sviluppo della tecnica si inquadrano nel più ampio progetto formativo inerente al rispetto degli equilibri ambientali e alla salvaguardia della sicurezza e della salute dell'umanità;
- **Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative:** il criterio è riferito alla maturazione progressiva di un metodo progettuale inteso come percorso caratterizzato da analisi critica e soluzioni alternative, scelta di mezzi e modalità operative e verifica della validità del procedimento utilizzato. Rientra in tale criterio anche l'analisi della capacità di realizzare, individualmente o in gruppo, esperienze operative;
- **Conoscenze tecniche e tecnologiche:** con tale criterio si andranno a valutare la conoscenza di dati, fatti, termini, convenzioni, classificazioni, concetti, teorie relative a quanto è oggetto della conoscenza tecnica e tecnologica. La verifica non si baserà solo sulla pura acquisizione dei contenuti dell'apprendimento ma anche sulla capacità di operare intellettualmente e manualmente servendosi di metodi, strumenti e procedimenti atti a sviluppare e consolidare conoscenze e comportamenti operativi;

• **Comprensione e uso di linguaggi specifici:** l'alunno dovrà acquisire un linguaggio appropriato, con competenze comunicative e operative proprie del settore tecnico. La valutazione terrà conto anche del progressivo sviluppo nel linguaggio verbale, simbolico e grafico.

• **Conoscere e saper utilizzare le possibilità comunicative del mezzo informatico**

- Favorire la padronanza del linguaggio e dei mezzi di comunicazione
- Familiarizzare con diversi sistemi simbolici
- Acquisire autonomia di accesso all'informazione digitale (CD-ROM, Internet, ecc.)

• **Giungere ad un uso sempre più autonomo del computer come strumento**

- Saper interagire con il computer secondo le proprie risorse e i propri ritmi di apprendimento
- Favorire la collaborazione tra alunni, in presenza e in rete

• **Giungere ad una padronanza, minima ma consapevole, delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione**

- Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware
- Saper utilizzare un sistema operativo (Windows) e i software applicativi più comuni: le app più utilizzate della G-Suite (Documenti, Fogli, Presentazioni, altro), Word, Excel, PowerPoint, Paint, Internet Explorer
- Saper utilizzare consapevolmente le risorse Internet.

LI NGUE STRANI ERE – TEDESCO/ I NGLESE SSPG

Criteri di valutazione al termine della classe prima

- A. COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE
- B. COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA
- C. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE
- D. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE

OTTIMO

Comprende subito semplici messaggi.

DISTINTO

Comprende con qualche esitazione messaggi semplici.

BUONO

Comprende globalmente, con qualche esitazione, messaggi semplici.

DI SCRETO

Ha qualche difficoltà nella comprensione immediata dei messaggi.

SUFFICIENTE

Ha difficoltà nella comprensione e necessita di aiuto (rinf orzo?) e di conferma.

NON SUFFICIENTE

Non comprende messaggi semplici neanche se aiutato.

COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA

OTTIMO

Legge senza esitazioni un testo semplice e ne comprende le informazioni.

DISTINTO

Legge un testo semplice con qualche incertezza nell'individuare i dettagli.

BUONO

Legge un testo semplice e ne individua parzialmente i dettagli.

DI SCRETO

Incontra qualche difficoltà nella lettura del testo; necessita di rilettura e di più tempo per comprenderne le informazioni.

SUFFICIENTE

Lettura e comprensione lacunose; necessita di strumenti di aiuto (dizionari, suggerimenti degli insegnanti).

NON SUFFICIENTE

Non comprende il testo dato e non è in grado di individuarne le informazioni essenziali.

PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE

OTTIMO

Formula correttamente semplici domande e risposte con pronuncia e intonazione adeguate.

DISTINTO

Formula correttamente semplici domande e risposte con qualche imperfezione di pronuncia e intonazione.

BUONO

Formula semplici domande e risposte con qualche esitazione nella struttura / intonazione / pronuncia.

DI SCRETO

Incontra qualche difficoltà nella formulazione di semplici domande e risposte, con qualche imprecisione nell'intonazione / pronuncia.

SUFFICIENTE

Formula in maniera lacunosa e non sempre corretta semplici domande e risposte; errori di intonazione / pronuncia.

NON SUFFICIENTE

Non è in grado di formulare correttamente semplici domande e risposte; intonazione / pronuncia errate.

PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

OTTIMO

Sa produrre correttamente e in maniera completa semplici testi secondo modello; conosce e impiega il lessico e le strutture sintattiche affrontati.

DISTINTO

Sa produrre correttamente, ma con qualche incertezza, semplici testi secondo modello; conosce e impiega il lessico e le strutture affrontati.

BUONO

Sa produrre semplici testi secondo modello, ma con qualche incertezza; conosce e impiega lessico e strutture affrontati con qualche imprecisione.

DI SCRETO

Incontra qualche difficoltà nella produzione di semplici testi secondo modello; conosce e impiega lessico e strutture affrontati in modo parziale.

SUFFICIENTE

Produzione stentata e lacunosa; utilizzo e conoscenza non sempre corretti di lessico e strutture.

NON SUFFICIENTE

Non è in grado di produrre correttamente semplici testi; non riconosce e non sa utilizzare lessico e strutture pertinenti alla consegna.

LI NGUE STRANI ERE – TEDESCO/ I NGLESE SSPG

Criteri di valutazione al termine della classe terza

- A. COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE
- B. COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA
- C. PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE
- D. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE

OTTIMO

Comprende e riconosce in modo completo informazioni esplicite ed implicite; individua in maniera precisa gli elementi fondamentali di un messaggio.

DISTINTO

Comprende e riconosce informazioni esplicite ed implicite e individua gli elementi fondamentali di un messaggio con qualche esitazione.

BUONO

Comprende e riconosce globalmente informazioni esplicite ed implicite e individua gli elementi fondamentali.

DI SCRETO

Ha qualche difficoltà nella comprensione immediata e nel riconoscimento di informazioni esplicite; individua gli elementi fondamentali di un messaggio.

SUFFICIENTE

Ha difficoltà nella comprensione di informazioni esplicite; individua dopo varie ripetizioni gli elementi di un messaggio.

NON SUFFICIENTE

Non comprende informazioni esplicite; non individua gli elementi fondamentali del messaggio neanche se aiutato.

COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA

OTTIMO

Legge e individua gli elementi di un brano e sa riconoscerne lo scopo senza esitazione.

DISTINTO

Legge e individua gli elementi di un brano e sa riconoscerne lo scopo con qualche esitazione.

BUONO

Legge e individua gli elementi di un brano, ma ha qualche difficoltà nel riconoscerne lo scopo.

DI SCRETO

Incontra qualche difficoltà nella lettura del testo; necessita di riletture e di

più tempo per individuare gli elementi di un brano e riconoscerne lo scopo.

SUFFICIENTE

Lettura e comprensione lacunose; necessita di strumenti di aiuto (dizionari, suggerimenti degli insegnanti) per individuare gli elementi di un brano e non sempre riconosce lo scopo.

NON SUFFICIENTE

Non comprende il testo dato e non è in grado di individuarne gli elementi essenziali; non ne riconosce lo scopo nemmeno con l'ausilio del dizionario.

PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE

OTTIMO

Sa interagire correttamente nel dialogo/conversazione, esprimendosi in modo autonomo e personale e senza esitazione.

DISTINTO

Sa interagire nel dialogo/conversazione esprimendosi in modo autonomo ma con qualche esitazione.

BUONO

Interagisce nel dialogo/conversazione con qualche esitazione; si esprime in maniera sintetica e con qualche imprecisione.

DI SCRETO

Incontra qualche difficoltà nell'interagire nel dialogo/conversazione; si esprime in maniera sintetica, ma con varie imprecisioni.

SUFFICIENTE

Interagisce in maniera lacunosa e esitante esprimendosi a monosillabi e in maniera non sempre corretta.

NON SUFFICIENTE

Non è in grado di interagire nel dialogo e non sa esprimersi in maniera corretta.

PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA

OTTIMO

Si esprime in modo autonomo e personale utilizzando correttamente strutture sintattiche complesse e funzioni linguistiche; sa produrre un testo adeguato allo scopo e/o aderente alla traccia/consegna.

DISTINTO

Si esprime in modo autonomo utilizzando strutture e funzioni linguistiche con qualche esitazione; produce testi adeguati allo scopo e/o aderenti alla traccia/consegna.

BUONO

Si esprime utilizzando strutture e funzioni linguistiche con qualche imperfezione; produce testi non sempre adeguati allo scopo e/o aderenti alla traccia/consegna.

DI SCRETO

Incontra qualche difficoltà nell'esprimersi in modo autonomo; utilizza strutture

e funzioni in modo essenziale e non sempre corretto; il testo prodotto a volte non è adeguato allo scopo.

SUFFICIENTE

Produzione stentata e lacunosa; limitati l'utilizzo e la conoscenza delle strutture; il testo prodotto è solo in parte adeguato allo scopo.

NON SUFFICIENTE

Si esprime in modo scorretto e lacunoso; le strutture utilizzate sono limitate e/o del tutto scorrette; il testo prodotto è incompleto / non adeguato allo scopo e risulta confuso e poco coerente rispetto alla consegna.

EDUCAZIONE MUSICALE : CLASSI PRIME

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI
COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<p>Sa comprendere ed usare nella giusta situazione i vocaboli specifici della disciplina: altezza, intensità, durata, timbro, ritmo, ...</p> <p>Sa classificare la voce umana e riconoscere le sonorità di alcuni strumenti, semplici forme musicali, la notazione musicale nell'altezza e nelle figure di durata.</p>	<p>Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo completo e dettagliato. OTTIMO</p> <p>Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo completo. DISTINTO</p> <p>Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo complessivo. BUONO</p> <p>Comprende ed usa i linguaggi specifici con qualche lacuna. DISCRETO</p> <p>Comprende i linguaggi specifici in maniera parziale. SUFFICIENTE</p> <p>Non comprende i linguaggi specifici. NON SUFFICIENTE</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<p>Sa eseguire ritmicamente e melodicamente brevi melodie vocali e/o strumentali per imitazione e attraverso la lettura della notazione musicale, in forma monodica o a più voci.</p> <p>Sa usare adeguatamente il flauto dolce nei suoni compresi tra il Do basso e il Mi alto.</p> <p>Sa usare adeguatamente la propria voce nell'esecuzione di semplici canoni e canti a una o due voci.</p>	<p>Esegue in modo esatto, per imitazione e attraverso la lettura della notazione, nel ritmo e nella melodia, usando in modo corretto il mezzo strumentale. OTTIMO</p> <p>Esegue in modo esatto ma solo per imitazione, nel ritmo e nella melodia, usando in modo sostanzialmente corretto il mezzo strumentale. DISTINTO</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'esecuzione sia nel ritmo che nella melodia, usando il mezzo strumentale in modo quasi sempre corretto. BUONO</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'esecuzione sia nel ritmo che nella melodia, usando il mezzo strumentale in modo non sempre corretto. DISCRETO</p> <p>Esegue ritmicamente e melodicamente in modo non esatto ed usa il mezzo strumentale con qualche difficoltà. SUFFICIENTE</p> <p>Non sa eseguire con la voce e/o il mezzo strumentale una breve composizione ritmico-melodica. NON SUFFICIENTE</p>

<p style="text-align: center;">CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Sa discriminare i suoni nell'altezza, intensità, durata e timbro attraverso semplici proposte musicali (test d'ascolto e brani melodici).</p> <p>Sa ascoltare l'insieme armonico dei brani musicali eseguiti o proposti all'ascolto guidato, riconoscendo la timbrica di alcuni strumenti.</p> <p>Sa comprendere e esporre il contenuto delle proposte didattiche, anche in seguito a visione di programmi in videocassetta.</p>	<p>Ascolta, comprende e espone nella loro interezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali. OTTIMO</p> <p>Ascolta, comprende e espone in modo quasi sempre completo i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti. DISTINTO</p> <p>Ascolta, comprende e espone in modo non sempre completo i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti. BUONO</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'ascolto e nella comprensione dei fenomeni sonori e espone in modo parziale i messaggi musicali proposti. DISCRETO</p> <p>Non ascolta in modo adeguato e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti in modo poco efficace. SUFFICIENTE</p> <p>Non ascolta in modo adeguato e non comprende gli elementi essenziali del linguaggio musicale. NON SUFFICIENTE</p>
<p style="text-align: center;">RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</p>	<p>Sa tradurre i suoni in movimenti e simboli.</p> <p>Sa coordinare sequenze successive di immagini o simbologie legate alla musica.</p> <p>Sa tradurre la notazione musicale con uno strumento ritmico o melodico.</p>	<p>Rielabora i materiali sonori proposti in modo personale e completo. OTTIMO</p> <p>Rielabora i materiali sonori proposti in modo completo DISTINTO</p> <p>Rielabora i materiali sonori proposti in modo abbastanza personale. BUONO</p> <p>Rielabora i materiali sonori proposti con qualche difficoltà. DISCRETO</p> <p>Rielabora i materiali sonori proposti solo se guidato. SUFFICIENTE</p> <p>Incontra difficoltà nel rielaborare i materiali sonori proposti. NON SUFFICIENTE</p>

EDUCAZIONE MUSICALE: CLASSI SECONDE

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI
<p>COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>Sa comprendere ed usare nella giusta situazione i linguaggi specifici riguardanti la notazione musicale, le caratteristiche del suono, le principali forme e strutture di composizioni musicali inserite nella situazione storica, la voce umana e gli strumenti musicali nelle varie famiglie, ...</p>	<p>Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo completo e dettagliato. OTTIMO</p> <p>Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo completo. DISTINTO</p> <p>Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo complessivo. BUONO</p> <p>Comprende ed usa i linguaggi specifici con qualche lacuna. DISCRETO</p> <p>Comprende i linguaggi specifici in maniera parziale. SUFFICIENTE</p> <p>Non comprende i linguaggi specifici. NON SUFFICIENTE</p>
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>Sa eseguire melodie con la voce e/o con lo strumento per imitazione e attraverso la lettura della notazione musicale, in forma monodica, di canone e a più voci.</p> <p>Sa usare adeguatamente il flauto dolce nei suoni compresi tra il Do basso e il Mi alto con alcune note alterate.</p> <p>Sa usare adeguatamente la propria voce nell'esecuzione di semplici canti a una o due parti.</p>	<p>Esegue in modo esatto, per imitazione e attraverso la lettura della notazione, nel ritmo e nella melodia, usando in modo corretto il mezzo strumentale. OTTIMO</p> <p>Esegue in modo esatto ma solo per imitazione, nel ritmo e nella melodia, usando in modo sostanzialmente corretto il mezzo strumentale. DISTINTO</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'esecuzione sia nel ritmo che nella melodia, usando il mezzo strumentale in modo quasi sempre corretto. BUONO</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'esecuzione sia nel ritmo che nella melodia, usando il mezzo strumentale in modo non sempre corretto. DISCRETO</p> <p>Esegue ritmicamente e melodicamente in modo non esatto ed usa il mezzo strumentale con qualche difficoltà. SUFFICIENTE</p> <p>Non sa eseguire con la voce e/o il mezzo strumentale una breve composizione ritmico-melodica. NON SUFFICIENTE</p>

<p style="text-align: center;">CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Sa discriminare i suoni nell'altezza, intensità, durata e timbro attraverso varie proposte musicali guidate.</p> <p>Sa ascoltare l'insieme armonico dei brani eseguiti e proposti all'ascolto guidato, riconoscendo la timbrica degli strumenti musicali nelle varie famiglie.</p> <p>Sa riconoscere alcune forme musicali attraverso l'ascolto guidato.</p> <p>Sa comprendere e esporre il contenuto delle proposte didattiche, anche in seguito a visione di programmi in videocassetta.</p>	<p>Ascolta, comprende e espone nella loro interezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali. OTTIMO</p> <p>Ascolta, comprende e espone in modo quasi sempre completo i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti. DISTINTO</p> <p>Ascolta, comprende e espone in modo non sempre completo i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti. BUONO</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'ascolto e nella comprensione dei fenomeni sonori e espone in modo parziale i messaggi musicali proposti. DISCRETO</p> <p>Non ascolta in modo adeguato e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti in modo poco efficace. SUFFICIENTE</p> <p>Non ascolta in modo adeguato e non comprende gli elementi essenziali del linguaggio musicale. NON SUFFICIENTE</p>
<p style="text-align: center;">RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</p>	<p>Sa trasformare le esecuzioni musicali affrontate, accrescendo la varietà timbrica mediante l'uso di vari strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Sa inventare accompagnamenti ritmici a brani musicali affrontati.</p> <p>Sa tradurre la notazione musicale con uno strumento ritmico o melodico.</p>	<p>Rielabora i materiali sonori proposti in modo personale e completo. OTTIMO</p> <p>Rielabora i materiali sonori proposti in modo completo DISTINTO</p> <p>Rielabora i materiali sonori proposti in modo abbastanza personale. BUONO</p> <p>Rielabora i materiali sonori proposti con qualche difficoltà. DISCRETO</p> <p>Rielabora i materiali sonori proposti solo se guidato. SUFFICIENTE</p> <p>Incontra difficoltà nel rielaborare i materiali sonori proposti. NON SUFFICIENTE</p>

EDUCAZIONE MUSICALE: CLASSI TERZE

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI
<p>COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>Comprende ed usa i linguaggi specifici riguardanti il suono e le sue caratteristiche, la voce umana e gli strumenti musicali, alcune forme e strutture musicali e il situazione storico dove esse sono inserite, le principali regole della teoria musicale applicate ai brani studiati: caratteristiche del suono, notazione, scale, accordi e tonalità.</p>	<p>Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo completo e dettagliato. OTTIMO</p> <p>Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo completo. DISTINTO</p> <p>Comprende ed usa i linguaggi specifici in modo complessivo. BUONO</p> <p>Comprende ed usa i linguaggi specifici con qualche lacuna. DISCRETO</p> <p>Comprende i linguaggi specifici in maniera parziale. SUFFICIENTE</p> <p>Non comprende i linguaggi specifici. NON SUFFICIENTE</p>
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>Sa eseguire ritmicamente e melodicamente melodie vocali e/o strumentali attraverso la lettura della notazione musicale, in forma monodica e a più voci, anche di propria composizione.</p> <p>Sa usare adeguatamente il flauto dolce nei suoni compresi tra il Do basso e il Sol alto con alcuni suoni alterati.</p> <p>Sa usare adeguatamente la propria voce nell'esecuzione di semplici canti a una o due voci.</p>	<p>Esegue in modo esatto, attraverso la lettura della notazione, nel ritmo e nella melodia, usando in modo corretto e personale la voce e/o il mezzo strumentale. OTTIMO</p> <p>Esegue in modo esatto, attraverso la lettura della notazione, nel ritmo e nella melodia, usando in modo corretto la voce e/o il mezzo strumentale. DISTINTO</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'esecuzione sia nel ritmo che nella melodia, usando la voce e /o il mezzo strumentale in modo quasi sempre corretto. BUONO</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'esecuzione sia nel ritmo che nella melodia, usando la voce e/o il mezzo strumentale in modo non sempre corretto. DISCRETO</p> <p>Utilizza la voce e/o il mezzo strumentale sia ritmicamente che melodicamente in modo poco efficace. SUFFICIENTE</p> <p>Non sa eseguire con la voce e/o il mezzo strumentale una breve composizione ritmico-melodica. NON SUFFICIENTE</p>

<p style="text-align: center;">CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Sa discriminare i suoni nell'altezza, intensità, durata e timbro, attraverso varie proposte musicali.</p> <p>Sa ascoltare l'insieme armonico dei brani musicali eseguiti o proposti all'ascolto guidato, riconoscendo attraverso il timbro gli strumenti usati, il modo maggiore e minore e la tonalità, stili ed epoche diverse, temi principali.</p> <p>Sa comprendere ed esporre il contenuto delle proposte didattiche, anche in seguito a visione di programmi in videocassetta.</p>	<p>Ascolta, comprende e espone nella loro interezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali. OTTIMO</p> <p>Ascolta, comprende e espone in modo quasi sempre completo i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti. DISTINTO</p> <p>Ascolta, comprende e espone in modo non sempre completo i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti. BUONO</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'ascolto e nella comprensione dei fenomeni sonori e espone in modo parziale i messaggi musicali proposti. DISCRETO</p> <p>Non ascolta in modo adeguato e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti in modo poco efficace. SUFFICIENTE</p> <p>Non ascolta in modo adeguato e non comprende gli elementi essenziali del linguaggio musicale. NON SUFFICIENTE</p>
<p style="text-align: center;">RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</p>	<p>Sa comporre una semplice melodia su accordi e regole date, da eseguire con il proprio mezzo strumentale.</p> <p>Sa rielaborare personalmente, predisponendo una seconda voce ad una melodia o canzone, variando un tema con accorgimenti ritmici, melodici, dinamici e timbrici.</p>	<p>Rielabora i materiali sonori proposti in modo personale e completo. OTTIMO</p> <p>Rielabora i materiali sonori proposti in modo completo DISTINTO</p> <p>Rielabora i materiali sonori proposti in modo abbastanza personale. BUONO</p> <p>Rielabora i materiali sonori proposti con qualche difficoltà. DISCRETO</p> <p>Rielabora i materiali sonori proposti solo se guidato. SUFFICIENTE</p> <p>Incontra difficoltà nel rielaborare i materiali sonori proposti. NON SUFFICIENTE</p>

OBIETTIVI DIDATTICI E CRITERI DI VALUTAZIONE

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI - CLASSE PRIMA

1. Capacità di vedere - osservare

- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visuali.
- Superare gli stereotipi fondamentali e sviluppare la capacità di memorizzare visivamente i dati del reale.
- Saper descrivere immagini semplici ed elementi naturali, usando un linguaggio appropriato.

2. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi

- Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerenti le più semplici tecniche artistiche
- Rimozione degli stereotipi attraverso l'osservazione guidata e lo sviluppo delle capacità creative;
- Conoscere e saper scegliere, tra quelle conosciute, le tecniche più idonee alle esigenze espressive.
- Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato e/o le esperienze compiute
- Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale.
- Saper progettare e produrre i propri lavori rispettando sequenze logico temporali.

3. Conoscenza dei documenti del patrimonio artistico

- Prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del passato.
- Saper riconoscere in un messaggio visivo alcune tecniche, i materiali e le principali caratteristiche del linguaggio visuale.
- Conoscere e saper usare alcuni termini appropriati relativi allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI - CLASSE SECONDA

1. Capacità di vedere - osservare

- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione di elementi della realtà e dei messaggi visivi.
- Conoscere gli elementi, le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative.
- Conoscere e saper usare la terminologia specifica e saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di elaborazione e nei valori espressivi.

2. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi

- Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.
- Applicare correttamente le tecniche proposte.
- Saper rappresentare ed interpretare, attraverso l'uso di strumenti grafici diversi, quanto osservato e/o le esperienze compiute.
- Saper applicare le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale.
- Sviluppare le capacità di interpretazione personale dei temi e soggetti proposti.

3. Conoscenza dei documenti del patrimonio artistico

- Saper riconoscere e descrivere, in un documento storico artistico, i materiali, la tecnica, la struttura, gli elementi del linguaggio visivo.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI - CLASSE TERZA

1. Capacità di vedere- osservare

- Saper analizzare e interpretare messaggi visivi, elementi e fenomeni della realtà.
- Conoscere la grammatica del linguaggio visuale e le funzioni comunicative dei codici visuali.
- Conoscere e saper usare la terminologia specifica e saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.

2. Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi

- Conoscere e saper scegliere le tecniche adeguate nelle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.
- Saper esprimere un giudizio critico sul proprio operato.
- Saper produrre con sicurezza e autonomia messaggi visivi originali ed espressivi, progettando l'organizzazione dei segni in funzione del messaggio.

3. Conoscenza dei documenti del patrimonio artistico

- Saper riconoscere e descrivere, di un documento culturale ed artistico, i materiali, la tecnica, la struttura, gli elementi del linguaggio visivo.
- Acquisire e saper applicare un corretto metodo di lettura di un'immagine.

CRITERI VALUTAZIONE: ARTE E IMMAGINE

I CLASSE

ARTE E IMMAGINE	
1° CAPACITA' DI VEDERE - OSSERVARE	
OTTIMO	Evidenzia un buon spirito di osservazione, è capace di memorizzare visivamente i dati del reale; conosce le funzioni educative dei codici visuali.
DISTINTO	Ha una buona capacità di vedere-osservare; è capace di memorizzare visivamente i dati del reale in un progressivo abbandono degli stereotipi.
BUONO	Ha una buona capacità di vedere-osservare, conosce la base della grammatica del linguaggio visuale.
DISCRETO	Evidenzia una superficiale capacità di osservazione, conosce parte della grammatica del linguaggio visuale.
SUFFICIENTE	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali.
NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi.
2° PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	
OTTIMO	Sa produrre messaggi visivi originali rispettando sequenze logico temporale; dimostra un progressivo abbandono degli stereotipi; ha buona attitudine per la materia.
DISTINTO	Sa usare in modo corretto e abbastanza personale le principali tecniche espressive; ha attitudine per la materia.
BUONO	Conosce le tecniche espressive che usa in modo appropriato, fa sporadicamente uso di stereotipi.
DISCRETO	Conosce buona parte delle tecniche espressive che usa in modo appropriato, fa sporadicamente uso di stereotipi.
SUFFICIENTE	Conosce qualche tecnica e fa uso di stereotipi.
NON SUFFICIENTE	Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; si esprime in modo sommario e disarticolato facendo largo uso di stereotipi.
3° CONOSCENZA DEI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO ARTISTICO	
OTTIMO	Dimostra una conoscenza completa degli argomenti svolti ed è capace di apporti personali.
DISTINTO	Dimostra una conoscenza completa degli argomenti svolti.
BUONO	Conosce buona parte degli argomenti svolti.
DISCRETO	Conosce in maniera superficiale gli argomenti svolti.
SUFFICIENTE	Dimostra di aver acquisito qualche conoscenza di base.
NON SUFFICIENTE	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e manca dei minimi strumenti per la lettura delle immagini.

CRITERI VALUTAZIONE: ARTE E IMMAGINE

II CLASSE

ARTE E IMMAGINE	
1° CAPACITA' DI VEDERE - OSSERVARE	
OTTIMO	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze; conosce gli elementi, le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visuale e le loro funzioni comunicative.
DISTINTO	Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva.
BUONO	Conosce la grammatica del linguaggio visuale; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva.
DISCRETO	Conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.
SUFFICIENTE	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali.
NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi.
2° PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	
OTTIMO	Conosce e sa usare in modo efficace e personale le tecniche espressive, produce in modo personale e creativo; mostra apprezzabile attitudine per la materia.
DISTINTO	Conosce e sa usare in modo corretto ed approfondito le principali tecniche espressive e mostra buone attitudini per la materia.
BUONO	Conosce le tecniche espressive che usa in modo appropriato ed è autonomo nella produzione.
DISCRETO	Conosce le tecniche espressive che usa in modo appropriato ed è sufficientemente autonomo nella produzione.
SUFFICIENTE	Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace.
NON SUFFICIENTE	Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari ; ha difficoltà nella manualità; si esprime in modo sommario e disarticolato.
3° CONOSCENZA DEI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO ARTISTICO	
OTTIMO	Dimostra una conoscenza completa degli argomenti svolti ed è capace di apporti personali.
DISTINTO	Riconosce il significato delle opere d'arte studiate inquadrando nel periodo storico.
BUONO	Conosce buona parte degli argomenti svolti e individua a grandi linee le caratteristiche di alcune opere studiate.
DISCRETO	Incontra qualche incertezza nella lettura dei contenuti di alcune opere studiate.
SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nella lettura dei contenuti di alcune opere studiate.
NON SUFFICIENTE	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte; non conosce i periodi artistici.

CRITERI VALUTAZIONE: ARTE E IMMAGINE

III CLASSE

ARTE E IMMAGINE	
1° CAPACITA' DI VEDERE - OSSERVARE	
OTTIMO	Sa analizzare e interpretare messaggi visivi, elementi e fenomeni della realtà; conosce il linguaggio visuale e le sue funzioni comunicative, saper usare la terminologia specifica e saper descrivere l'elaborato prodotto.
DISTINTO	Ha una buona capacità di vedere-osservare; conosce gli elementi, le regole, le strutture del linguaggio visuale.
BUONO	Conosce la grammatica del linguaggio visuale e le sue funzioni comunicative.
DISCRETO	Evidenzia una capacità di osservazione non sempre adeguata; conosce parzialmente i linguaggi visuali.
SUFFICIENTE	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali.
NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi.
2° PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	
OTTIMO	Realizza elaborati con cognizioni progettuali, operando scelte mirate per esprimersi con creatività; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.
DISTINTO	Interpreta e rielabora i vari messaggi visivi usando con sicurezza e autonomia le tecniche espressive per realizzare elaborati originali.
BUONO	Interpreta e rielabora i vari messaggi visivi usandoli con discreta sicurezza e autonomia.
DISCRETO	Interpreta e rielabora, se aiutato, i vari messaggi visivi.
SUFFICIENTE	Produce elaborati visivi semplici basati sull'esperienza diretta della realtà utilizzando tecniche conosciute.
NON SUFFICIENTE	Produce in modo meccanico immagine visive, non è autonomo.
3° CONOSCENZA DEI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO ARTISTICO	
OTTIMO	Sa descrivere criticamente un'opera d'arte, sa fare confronti tra opere d'arte, anche di periodi diversi, utilizzando un linguaggio specifico appropriato.
DISTINTO	Sa applicare un corretto metodo di lettura dell'immagine utilizzando un linguaggio specifico appropriato.
BUONO	Sa stabilire agevolmente rapporti tra immagini e linguaggio verbale.
DISCRETO	Sa stabilire, se aiutato, rapporti tra immagini e linguaggio verbale.
SUFFICIENTE	Riesce a collocare sommariamente un'opera d'arte nel suo contesto storico-artistico, distingue caratteristiche visive di un'opera d'arte.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a leggere un'opera d'arte neanche nei suoi aspetti formali e non sa collocarla in un preciso periodo storico-artistico.

TABELLA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

VALUTAZIONI	COMPETENZE OPERATIVE
-------------	----------------------

A	NON SUFFICIENTE SUFFICIENTE DI SCRETO BUONO DISTINTO OTTIMO	INSICURA E PARZIALE COMPLESS. CORRETTA MA PRESENTA LENTEZZA E MECCANICITA' CORRETTA, SEMPLICE E LINEARE CORRETTA E CONSAPEVOLE CORRETTA CONSAPEVOLE E DISTINGUITA AUTONOMA, SICURA, CON CONTRIBUTI PERSONALI
---	--	---

B	NON SUFFICIENTE SUFFICIENTE DI SCRETO BUONO DISTINTO OTTIMO	RELATIVA AI RISULTATI PRATICI DEI TEST VALUTATIVI DELLE SINGOLE CAPACITA' CONDIZIONALI : FORZA – RESISTENZA – RAPIDITA'
---	--	---

C	NON SUFFICIENTE SUFFICIENTE DI SCRETO BUONO DISTINTO OTTIMO	INSICURA E SCORRETTA COMPLESSIVAMENTE CORRETTA MA SUPERFICIALE CORRETTA SEMPLICE E LINEARE CORRETTA E CONSAPEVOLE AUTONOMA E SICURA AUTONOMA E SICURA CON CONTRIBUTI PERSONALI
---	--	---

D	NON SUFFICIENTE SUFFICIENTE DI SCRETO BUONO DISTINTO OTTIMO	PARZIALE E SCORRETTA COMPLESSIVAMENTE CORRETTA MA INSICURA CORRETTA CORRETTA, CONSAPEVOLE E DISTINGUITA AUTONOMA E SICURA AUTONOMA E SICURA CON CONTRIBUTI PERSONALI
---	--	---

In data 16 dicembre alle ore 17.15 presso i.c. di Cembra si è riunito il dipartimento di IRC.
In seguito alla delibera della provincia di Trento, vengono adottati i seguenti criteri di valutazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CEMBRA

CRITERI DI VALUTAZIONE per l'anno scolastico 2009/2010

**DOCENTI:
BERTINI ELENA
DISSEGNA FRANCESCA**

**MATERIA: IRC
Insegnamento Religione Cattolica**

VERIFICA E VALUTAZIONE PER LE CLASSI PRIME

La valutazione verrà effettuata con modalità differenziate tenendo conto delle potenzialità di ogni singolo alunno, dell'eventuale evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte.

La valutazione sarà presente in maniera continuativa durante tutte le fasi di lavoro tramite brevi colloqui orali, lavori scritti e manuali individuali o di gruppo, interventi spontanei degli alunni, controllo del quaderno ecc.. Molta importanza verrà attribuita alla partecipazione attiva dell'alunno, alla collaborazione con i compagni e al rispetto delle regole di convivenza civile.

Le Unità di Apprendimento si concluderanno con una verifica scritta graduata, dove attraverso domande aperte o chiuse, a risposta multipla, esercizi da completare ecc. l'insegnante valuterà le competenze acquisite da ogni singolo alunno. Considerando il livello generale della classe sarà attribuito un voto che terrà conto della seguente scala di valutazione:

<u>NON SUFFICIENTE</u>	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per l'unità di apprendimento;
<u>SUFFICIENTE</u>	Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per l'unità di apprendimento;
<u>DISCRETO</u>	Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento;
<u>BUONO</u>	Ha una conoscenza buona dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento;
<u>DISTINTO</u>	Ha una conoscenza precisa dei contenuti e dimostra una capacità di rielaborazione critica.
<u>OTTIMO</u>	Ha una conoscenza precisa e approfondita dei contenuti, dimostra una capacità di rielaborazione critica e sa creare collegamenti interdisciplinari.

Per l'alunno certificato sarà proposta una tipologia di verifica semplificata e saranno richiesti gli obiettivi minimi previsti per ogni unità di apprendimento: saper comprendere il contenuto essenziale degli argomenti trattati.

Al termine del quadrimestre, per determinare il voto finale verrà tenuto conto, oltre che delle valutazioni del raggiungimento degli obiettivi al termine delle unità di apprendimento, anche della partecipazione e dell'interesse dimostrato dall'alunno durante il quadrimestre seguendo la griglia sotto riportata:

Descrizione del	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Discreto	Ottimo
Ascolta senza distrarsi le spiegazioni dell'insegnante;						
Ascolta senza distrarsi gli interventi dei compagni;						
Pone domande pertinenti;						
Chiede chiarimenti o approfondimenti;						
Interviene nelle discussioni;						
Esegue con continuità le attività in classe e a casa;						

In sintesi i criteri di valutazioni finale, partendo e considerando il Piano di Lavoro Annuale della disciplina IRC, terranno conto della seguente scala di valutazione:

<u>NON SUFFICIENTE</u>	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, non arrivando a comprendere il ruolo della Bibbia nella religione ebraico-cristiana, a riconoscere le principali caratteristiche della diversità tra le religioni monoteiste e ad identificare i tratti fondamentali e il messaggio di Gesù Cristo; Non usa un linguaggio adeguato; Dimostra disinteresse nei confronti della disciplina; Ha un atteggiamento di generale passività.
<u>SUFFICIENTE</u>	Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti nelle varie unità di apprendimento, arrivando a comprendere in maniera sintetica il ruolo della Bibbia nella religione ebraico-cristiana, le principali diversità tra le religioni monoteiste e ad identificare i tratti fondamentali e il messaggio di Gesù Cristo; Usa un linguaggio poco adeguato; Mostra un interesse alterno nei confronti della disciplina; Partecipa alle lezioni in modo discontinuo.
<u>DISCRETO</u>	Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento arrivando a comprendere il ruolo della Bibbia nella religione ebraico-cristiana, le principali diversità tra le religioni monoteiste e ad identificare i tratti fondamentali e il messaggio di Gesù Cristo; Usa un linguaggio adeguato; Dimostra un buon interesse della disciplina; Partecipa alle lezioni positivamente.
<u>BUONO</u>	Ha una conoscenza buona dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento in quanto riconosce il ruolo della Bibbia nella religione ebraico-cristiana, le principali diversità tra le religioni monoteiste e ad identificare i tratti

	<p>fondamentali e il messaggio di Gesù Cristo in modo appropriato; Usa un linguaggio adeguato; Dimostra interesse attivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.</p>
<u>DISTINTO</u>	<p>Ha conoscenza buona e precisa dei contenuti proposti nelle varie unità di apprendimento in quanto sa riconoscere il ruolo della Bibbia nella religione ebraico-cristiana, le principali diversità tra le religioni monoteiste e ad identificare i tratti fondamentali e il messaggio di Gesù Cristo in modo appropriato e approfondito rielaborando il tutto in modo critico; Usa un linguaggio appropriato; Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.</p>
<u>OTTIMO</u>	<p>Ha conoscenza precisa e approfondita dei contenuti proposti nelle varie unità di apprendimento in quanto sa riconoscere il ruolo della Bibbia nella religione ebraico-cristiana, le principali diversità tra le religioni monoteiste e ad identificare i tratti fondamentali e il messaggio di Gesù Cristo in modo appropriato e approfondito rielaborando il tutto in modo critico. Sa creare corretti collegamenti interdisciplinari; Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE PER LE CLASSI SECONDE

La valutazione verrà effettuata con modalità differenziate tenendo conto delle potenzialità di ogni singolo alunno, dell'eventuale evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte.

La valutazione sarà presente in maniera continuativa durante tutte le fasi di lavoro tramite brevi colloqui orali, lavori scritti e manuali individuali o di gruppo, interventi spontanei degli alunni, controllo del quaderno ecc.. Molta importanza verrà attribuita alla partecipazione attiva dell'alunno, alla collaborazione con i compagni e al rispetto delle regole di convivenza civile.

Le Unità di Apprendimento si concluderanno con una verifica scritta graduata, dove attraverso domande aperte o chiuse, a risposta multipla, esercizi da completare ecc. l'insegnante valuterà le competenze acquisite da ogni singolo alunno. Considerando il livello generale della classe sarà attribuito un voto che terrà conto della seguente scala di valutazione:

<u>NON SUFFICIENTE</u>	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per l'unità di apprendimento;
<u>SUFFICIENTE</u>	Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per l'unità di apprendimento;
<u>DISCRETO</u>	Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento;
<u>BUONO</u>	Ha una conoscenza buona dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento;
<u>DISTINTO</u>	Ha una conoscenza precisa dei contenuti e dimostra una capacità di rielaborazione critica.
<u>OTTIMO</u>	Ha una conoscenza precisa e approfondita dei contenuti, dimostra una capacità di rielaborazione critica e sa creare collegamenti interdisciplinari.

Al termine del quadrimestre, per determinare il voto finale verrà tenuto conto, oltre che delle valutazioni del raggiungimento degli obiettivi al termine delle unità di apprendimento, anche della partecipazione e dell'interesse dimostrato dall'alunno durante il quadrimestre seguendo la griglia sotto riportata:

Descrizione del	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Discreto	Ottimo
Ascolta senza distrarsi le spiegazioni dell'insegnante;						
Ascolta senza distrarsi gli interventi dei compagni;						
Pone domande pertinenti;						
Chiede chiarimenti o approfondimenti;						
Interviene nelle discussioni;						
Esegue con continuità le attività in classe e a casa;						

In sintesi i criteri di valutazioni finale, partendo e considerando il Piano di Lavoro Annuale della disciplina IRC, terranno conto della seguente scala di valutazione:

<u>NON SUFFICIENTE</u>	<p>Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti: non conosce i dati fondamentali narrati negli Atti degli Apostoli, non sa individuare nelle figure dei martiri la fedeltà al messaggio cristiano, non riconosce la Chiesa come comunità inserita nella propria comunità locale e le principali differenze tra le varie confessioni cristiane e non sa analizzare i segni che caratterizzano la vita cristiana.</p> <p>Non usa un linguaggio adeguato; Dimostra disinteresse nei confronti della disciplina; Ha un atteggiamento di generale passività.</p>
<u>SUFFICIENTE</u>	<p>Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti nelle varie unità di apprendimento in quanto conosce i dati fondamentali narrati negli Atti degli Apostoli, individua nelle figure dei martiri la fedeltà al messaggio cristiano, riconosce la Chiesa come comunità inserita nella propria comunità locale e le principali differenze tra le varie confessioni cristiane e analizza i segni che caratterizzano la vita cristiana seppur in maniera sintetica.</p> <p>Usa un linguaggio poco adeguato; Mostra un interesse alterno nei confronti della disciplina; Partecipa alle lezioni in modo discontinuo.</p>
<u>DISCRETO</u>	<p>Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento in quanto conosce i dati fondamentali narrati negli Atti degli Apostoli, individua nelle figure dei martiri la fedeltà al messaggio cristiano, riconosce la Chiesa come comunità inserita nella propria comunità locale e le principali differenze tra le varie confessioni cristiane e analizza i segni che caratterizzano la vita cristiana.</p> <p>Usa un linguaggio adeguato; Dimostra un buon interesse della disciplina; Partecipa alle lezioni positivamente.</p>
<u>BUONO</u>	<p>Ha una conoscenza buona dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento</p>

	<p>in quanto in quanto conosce i dati fondamentali narrati negli Atti degli Apostoli, individua nelle figure dei martiri la fedeltà al messaggio cristiano, riconosce la Chiesa come comunità inserita nella propria comunità locale e le principali differenze tra le varie confessioni cristiane e analizza i segni che caratterizzano la vita cristiana.</p> <p>Usa un linguaggio adeguato; Dimostra interesse attivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.</p>
<u>DISTINTO</u>	<p>Ha conoscenza buona e precisa dei contenuti proposti nelle varie unità di apprendimento in quanto conosce i dati fondamentali narrati negli Atti degli Apostoli, individua nelle figure dei martiri la fedeltà al messaggio cristiano, riconosce la Chiesa come comunità inserita nella propria comunità locale e le principali differenze tra le varie confessioni cristiane e analizza i segni che caratterizzano la vita cristiana in modo appropriato e approfondito rielaborando il tutto in modo critico;</p> <p>Usa un linguaggio appropriato; Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.</p>
<u>OTTIMO</u>	<p>Ha conoscenza precisa e approfondita dei contenuti proposti nelle varie unità di apprendimento in quanto in quanto conosce i dati fondamentali narrati negli Atti degli Apostoli, individua nelle figure dei martiri la fedeltà al messaggio cristiano, riconosce la Chiesa come comunità inserita nella propria comunità locale e le principali differenze tra le varie confessioni cristiane e analizza i segni che caratterizzano la vita cristiana in modo appropriato e approfondito rielaborando il tutto in modo critico. Sa creare corretti collegamenti interdisciplinari;</p> <p>Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE PER LA CLASSE TERZA

La valutazione verrà effettuata con modalità differenziate tenendo conto delle potenzialità di ogni singolo alunno, dell'eventuale evoluzione della classe e del grado di difficoltà delle tematiche proposte.

La valutazione sarà presente in maniera continuativa durante tutte le fasi di lavoro tramite brevi colloqui orali, lavori scritti e manuali individuali o di gruppo, interventi spontanei degli alunni, controllo del quaderno ecc.. Molta importanza verrà attribuita alla partecipazione attiva dell'alunno, alla collaborazione con i compagni e al rispetto delle regole di convivenza civile.

Le Unità di Apprendimento si concluderanno con una verifica scritta graduata, dove attraverso domande aperte o chiuse, a risposta multipla, esercizi da completare ecc. l'insegnante valuterà le competenze acquisite da ogni singolo alunno. Considerando il livello generale della classe sarà attribuito un voto che terrà conto della seguente scala di valutazione:

<u>NON SUFFICIENTE</u>	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per l'unità di apprendimento;
<u>SUFFICIENTE</u>	Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per l'unità di apprendimento;
<u>DISCRETO</u>	Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento;
<u>BUONO</u>	Ha una conoscenza buona dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento;
<u>DISTINTO</u>	Ha una conoscenza precisa dei contenuti e dimostra una capacità di rielaborazione critica.
<u>OTTIMO</u>	Ha una conoscenza precisa e approfondita dei contenuti, dimostra una capacità di rielaborazione critica e sa creare collegamenti interdisciplinari.

Per l'alunno certificato sarà proposta una tipologia di verifica semplificata e saranno richiesti gli obiettivi minimi previsti per ogni unità di apprendimento: saper comprendere il contenuto essenziale degli argomenti trattati.

Al termine del quadrimestre, per determinare il voto finale verrà tenuto conto, oltre che delle valutazioni del raggiungimento degli obiettivi al termine delle unità di apprendimento, anche della partecipazione e dell'interesse dimostrato dall'alunno durante il quadrimestre seguendo la griglia sotto riportata:

Descrizione del	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Discreto	Ottimo
Ascolta senza distrarsi le spiegazioni dell'insegnante;						
Ascolta senza distrarsi gli interventi dei compagni;						
Pone domande pertinenti;						
Chiede chiarimenti o approfondimenti;						
Interviene nelle discussioni;						
Esegue con continuità le attività in classe e a casa;						

In sintesi i criteri di valutazioni finale, partendo e considerando il Piano di Lavoro Annuale della disciplina IRC, terranno conto della seguente scala di valutazione:

<u>NON SUFFICIENTE</u>	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti: non conosce gli elementi essenziali delle diverse religioni, non comprendere l'importanza di aprirsi agli altri e di vivere in una dimensione di libertà, e non comprende il senso e il significato del credere in Dio per la religione cristiana. Non usa un linguaggio adeguato; Dimostra disinteresse nei confronti della disciplina; Ha un atteggiamento di generale passività.
<u>SUFFICIENTE</u>	Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti nelle varie unità di apprendimento: conosce gli elementi essenziali delle diverse religioni, comprende l'importanza di aprirsi agli altri e di vivere in una dimensione di libertà, e comprende il senso e il significato del credere in Dio per la religione cristiana seppur in maniera sintetica. Usa un linguaggio poco adeguato; Mostra un interesse alterno nei confronti della disciplina; Partecipa alle lezioni in modo discontinuo.
<u>DISCRETO</u>	Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento:conosce gli elementi fondamentali delle diverse religioni, comprende l'importanza di aprirsi agli altri e di vivere in una dimensione di libertà, e comprende il senso e il significato del credere in Dio per la religione cristiana. Usa un linguaggio adeguato; Dimostra un buon interesse della disciplina; Partecipa alle lezioni positivamente.
<u>BUONO</u>	Ha una conoscenza buona dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento:

	<p>conosce gli elementi fondamentali delle diverse religioni, comprendere l'importanza di aprirsi agli altri e di vivere in una dimensione di libertà, e comprende il senso e il significato del credere in Dio per la religione cristiana.</p> <p>Usa un linguaggio adeguato; Dimostra interesse attivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.</p>
<u>DISTINTO</u>	<p>Ha conoscenza buona e precisa dei contenuti proposti nelle varie unità di apprendimento: conosce gli elementi distintivi delle diverse religioni, comprendere l'importanza di aprirsi agli altri e di vivere in una dimensione di libertà, e comprende il senso e il significato del credere in Dio per la religione cristiana. in modo appropriato e approfondito rielaborando il tutto in modo critico;</p> <p>Usa un linguaggio appropriato; Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.</p>
<u>OTTIMO</u>	<p>Ha conoscenza precisa e approfondita dei contenuti proposti nelle varie unità di apprendimento: conosce gli elementi distintivi delle diverse religioni, comprendere l'importanza di aprirsi agli altri e di vivere in una dimensione di libertà, e comprende il senso e il significato del credere in Dio per la religione cristiana in modo appropriato e approfondito rielaborando il tutto in modo critico. Sa creare corretti collegamenti interdisciplinari;</p> <p>Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.</p>

Le insegnanti

BERTINI ELENA

DISSEGNA FRANCESCA

Le insegnanti si confrontano circa lo svolgimento della programmazione. La seduta è tolta alle ore 18.45

Dissegna Francesca