

### ALLEGATO 3

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI PROCESSO - PRODOTTO - METACOGNIZIONE

Unità di Apprendimento (riportare il titolo)						
DOCENTE/I:			CLASSE/I:			
DATA/PERIODO DI RILEVAZIONE:						
COMPETENZE (selezionare le competenze oggetto di valutazione dell'UDA)	DIMENSIONE di sviluppo della competenza	EVIDENZE della competenza nel compito di realtà	LIVELLI DI PADRONANZA DELLE EVIDENZE			
			INIZIALE D (non del tutto sufficiente)	BASE C sufficiente	INTERMEDIO B discreto/buono	AVANZATO A distinto/ottimo
Competenza alfabetica funzionale	<b>Processo</b>	Sviluppa un proprio pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.	Prepara e pianifica con difficoltà e solo se guidato un'esposizione orale/scritta.	Prepara e pianifica un'esposizione orale/scritta con la guida dell'insegnante. Si limita a riproporre alcune fonti già analizzate in classe, senza alcuna rielaborazione.	Prepara e pianifica un'esposizione orale/scritta. Rielabora in modo autonomo fonti e repertori di varia natura e, se guidato, esprime una valutazione personale e critica.	Prepara e pianifica un'esposizione orale/scritta, rielaborando in modo autonomo fonti e repertori di varia natura. Esprime una valutazione personale e critica.
	<b>Prodotto</b>	Legge, analizza, comprende e	Produce ed espone con	Produce ed espone con	In maniera autonoma produce	In totale autonomia e sicurezza produce,

		produce testi e messaggi di diversa tipologia e complessità funzionali allo scopo comunicativo e al destinatario.	difficoltà e in maniera lacunosa testi logici di diversa tipologia rispettando solo in parte le principali convenzioni ortografiche in relazione al destinatario e solo se stimolato.	sufficienza testi logici di diversa tipologia rispettando in maniera adeguata le principali convenzioni ortografiche in relazione al destinatario con l'aiuto di una guida.	ed espone coerentemente testi logici di diversa tipologia rispettando in modo appropriato le convenzioni ortografiche in relazione al destinatario.	rielabora ed espone coerentemente testi logici di diversa tipologia rispettando in modo appropriato e congruente le convenzioni ortografiche in relazione al destinatario.
	<b>Consapevolezza metacognitiva</b>	E' consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e sa capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.	L'alunno/a ha scarsa attenzione rispetto alle scelte linguistiche operate. Non rielabora in forma personale i propri pensieri in maniera costruttiva e appropriata.	L'alunno/a si mostra consapevole dei bisogni linguistici propri e altrui e, anche grazie all'aiuto collettivo, riesce a gestire con un linguaggio semplice ed essenziale la riflessione richiesta.	L'alunno/a utilizza un linguaggio specifico e tecnico per esprimere con responsabilità le scelte linguistiche operate. E' conscio del suo pensiero critico e lo sa esplicitare.	L'alunno/a compie una riflessione attenta, ragionata e approfondita dell'uso della lingua e dell'impatto che questa genera sugli altri. Si mostra responsabile rispetto al processo linguistico in atto e lo sa esplicitare.
Competenza multilinguistica	<b>Processo</b>	Acquisisce le lingue comunitarie nell'accezione più ampia del	L'alunno/a mostra un'attenzione discontinua e superficiale nei	Sotto la guida dell'insegnante l'alunno/a si mostra capace	In maniera competente l'alunno/a si mostra capace di usufruire	L'alunno con sicurezza e padronanza affronta un dialogo in lingua

		“multilinguismo”, manifestando interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.	confronti della multiculturalità e non riesce a comunicare con fluidità in ambiti culturali e linguistici diversi dal proprio.	di usufruire dei diversi linguaggi. Mostra una sufficiente attenzione verso le lingue e culture diverse dalle proprie.	dei diversi linguaggi. Mostra una marcata curiosità e interesse verso le altre lingue, riuscendo a gestire e reinterpretare la comunicazione affrontata.	comunitaria diversa dalla propria, mobilitando in maniera originale le proprie conoscenze. Manifesta interesse e curiosità verso la multiculturalità e la comunicazione.
	<b>Prodotto</b>	Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali.	L'alunno/a riesce stentatamente a comunicare in lingua comunitaria diversa dalla propria e non realizza alcun prodotto significativo per un'integrazione efficace con i diversi contesti socio-culturali.	Sotto la guida del docente l'alunno/a riesce a gestire semplici scambi linguistici e realizza un prodotto abbastanza significativo per una prima integrazione con i diversi contesti socio-culturali.	L'alunno/a comunica con buona competenza e formula pensieri e ipotesi in una lingua comunitaria diversa dalla propria. Realizza un prodotto significativo e personale per l'integrazione con i diversi contesti socio-culturali.	L'alunno/a comunica con piena competenza e formula pensieri e ipotesi in una lingua comunitaria diversa dalla propria. Realizza un prodotto significativo e personale per l'integrazione con i diversi contesti socio-culturali, nel rispetto delle istanze individuali.
	<b>Consapevolezza metacognitiva</b>	E' consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e sa capire e usare la lingua in modo positivo e	L'alunno/a ha una scarsa consapevolezza delle diversità socio-culturali, non sa come	L'alunno/a ha una sufficiente consapevolezza delle diversità socio-culturali; conosce le	L'alunno/a è consapevole delle diversità socio-culturali e riesce a rapportarsi concretamente e	L'alunno/a è consapevole delle diversità socio-culturali e riesce a rapportarsi in modo

		socialmente responsabile, apprezzandone la dimensione storica e sociale.	riuscire a sviluppare una coscienza critica multilinguistica.	convenzioni sociali ma non sempre è cosciente del proprio agire.	positivamente all'alterità in ambiti diversificati. E' cosciente del proprio agire.	responsabile, curioso e propositivo in diversi ambiti socio-culturali. E' cosciente del proprio agire e sa renderne conto.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	<b>Processo</b>	Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per affrontare una serie di problemi in situazioni quotidiane.	Risolve in modo approssimativo solamente alcuni degli esercizi, applicando in parte proprietà e tecniche operative.	Applicando proprietà e tecniche operative, risolve esercizi semplici di cui raggiunge autonomamente la risoluzione in circostanze note. Esegue rappresentazioni e cambi di unità in maniera essenziale, anche se non sempre in modo accurato.	Risolve autonomamente gli esercizi, applicando correttamente regole, proprietà e tecniche operative. Esegue con buona precisione rappresentazioni grafiche e cambi di unità.	Risolve con sicurezza esercizi di elevata complessità, anche in contesti non noti, applicando consapevolmente proprietà e tecniche operative. Esegue rapidamente e in modo opportuno rappresentazioni grafiche e cambi di unità.
	<b>Prodotto</b>	Usa modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli,	Gli elaborati presentano un linguaggio non sempre corretto, in termini di	Gli elaborati presentano un linguaggio quasi sempre corretto, in termini di	Gli elaborati presentano un linguaggio corretto e preciso, in termini di simboli e di	Gli elaborati presentano un linguaggio corretto, preciso e puntuale, in termini di simboli

		costrutti, grafici, diagrammi) a differenti livelli.	simboli e di regole, anche quando le situazioni sono note e prevedibili.	simboli e di regole, limitatamente a situazioni note e prevedibili.	regole, in situazioni anche non note.	e di regole, in situazioni non note e sfidanti.
	<b>Consapevolezza metacognitiva</b>	E' in grado di riflettere sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza attivata.	Nell'autovalutazione, le strategie risolutive vengono analizzate in maniera parziale e/o scorretta. L'alunno/a, anche se guidato, non è in grado di ripercorrere e rivedere i processi di decodifica e codifica delle informazioni esplicite date in circostanze semplici.	Nell'autovalutazione, le strategie risolutive vengono analizzate in maniera parziale. L'alunno/a, se guidato, ripercorre e rivede i processi di decodifica e codifica delle informazioni esplicite date in circostanze semplici.	Nell'autovalutazione, le strategie risolutive vengono analizzate in maniera precisa. L'alunno/a ripercorre e rivede i processi di decodifica e codifica delle informazioni esplicite date.	Nell'autovalutazione, le strategie risolutive vengono analizzate in maniera precisa e puntuale. L'alunno/a ripercorre e rivede i processi di decodifica e codifica delle informazioni esplicite e implicite date.
Competenza digitale	<b>Processo</b>	E' in grado di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare, condividere e accedere a contenuti digitali.	Sotto la diretta supervisione e istruzioni dell'insegnante, utilizza solo in parte programmi di videoscrittura,	Utilizza con la supervisione dell'insegnante, programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni	Utilizza in modo creativo e in autonomia, programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per	Utilizza in modo consapevole, creativo e con padronanza programmi di videoscrittura, fogli di calcolo,

			fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare e risolvere semplici problemi. Non è in grado di accedere autonomamente ai contenuti digitali di riferimento.	per elaborare testi, comunicare e risolvere semplici problemi. Se guidato, accede ad alcuni contenuti digitali indicati.	elaborare tesi, comunicare e condividere. Accede in modo autonomo ai contenuti digitali indicati	presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Accede in modo autonomo ai contenuti digitali indicati, anche espandendo la propria ricerca.
	<b>Prodotto</b>	Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali.	Non sempre è in grado di produrre semplici contenuti multimediali, anche se guidato.	Produce semplici contenuti multimediali, apportando delle modifiche attraverso semplici software, sotto la guida dell'insegnante.	Produce contenuti multimediali abbastanza complessi, apportando delle modifiche attraverso semplici software.	Produce, integra ed elabora contenuti multimediali complessi, apportando delle modifiche originali attraverso molteplici software.
	<b>Consapevolezza metacognitiva</b>	Comprende in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza	Non è consapevole delle opportunità offerte dalle TIC, anche se sollecitato nella riflessione dal docente e/o dal	Riconosce con sufficiente consapevolezza le opportunità offerte dalle TIC. Esplicita, se guidato, i principali rischi	Riconosce con buona consapevolezza le opportunità offerte dalle TIC. Esplicita i principali rischi della navigazione in rete	Riconosce in modo consapevole le opportunità offerte dalle TIC. Esplicita le insidie della navigazione in rete e dell'uso del telefonino,

		di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.	gruppo.	della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e propone qualche semplice riflessione sulle potenzialità del digitale.	e dell'uso del telefonino, proponendo riflessioni adeguate sulle potenzialità del digitale.	proponendo riflessioni pertinenti e propositive sulle potenzialità del digitale. Assume un atteggiamento proattivo, limitando i rischi propri e altrui.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<b>Processo</b>	Organizza il proprio apprendimento, riesce a valutarlo e a condividerlo, cercando sostegno quando opportuno.	L'alunno/a organizza il proprio lavoro con il sostegno del docente, che lo guida anche nella valutazione del modo di apprendere. Condivide la propria esperienza se sollecitato. Non è ancora consapevole dei propri limiti.	L'alunno/a organizza il proprio apprendimento con il supporto del docente. Sa valutare alcuni aspetti del proprio modo di apprendere, ma deve essere guidato per una comprensione più organica. Talvolta condivide il proprio apprendimento con il supporto dell'insegnante ma non sempre	L'alunno/a organizza in modo autonomo il proprio apprendimento a partire da quanto fornito e con alcune riflessioni personali. Sa valutare la qualità del proprio apprendimento e lo condivide nei tratti più importanti. Chiede aiuto in caso di difficoltà.	L'alunno/a organizza in modo autonomo il proprio apprendimento a partire da quanto fornito, ma anche attraverso un approccio personale. Sa valutare il modo in cui apprende e la qualità della propria organizzazione e della ricaduta del proprio agire. Sa condividere il proprio apprendimento e sa individuare le figure di riferimento nel caso di difficoltà.

				chiede aiuto nella difficoltà.		
	<b>Prodotto</b>	Realizza una comunicazione costruttiva in ambienti diversi, basandosi sulle risorse interne e esterne.	Nel suo lavoro ha bisogno del supporto del docente o del pari per una comunicazione costruttiva e si avvale solo di alcune risorse interne ed esterne.	Nel suo lavoro ha bisogno del supporto del docente o del pari per una comunicazione costruttiva, accettando e mettendo in pratica i consigli. Usa le risorse interne ed esterne con la mediazione dell'insegnante.	Nel suo lavoro gestisce in modo propositivo la comunicazione per raggiungere l'obiettivo prefissato. Si avvale, anche con l'aiuto dell'insegnante, delle risorse interne ed esterne.	Nel suo lavoro gestisce in modo produttivo e propositivo la comunicazione, raggiungendo così l'obiettivo prefissato. Nella comunicazione è efficace e si avvale in modo autonomo sia delle risorse interne sia esterne.
	<b>Consapevolezza metacognitiva</b>	E' consapevole delle proprie capacità ed è in grado di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni.	Non è consapevole delle proprie capacità e non comprende l'importanza della concentrazione anche se sollecitato. Di fronte alla complessità non riflette sulle azioni da intraprendere per raggiungere	Non sempre è consapevole delle proprie capacità. Comprende l'importanza della concentrazione ma ha una soglia attenta inadeguata. Di fronte alla complessità comprende	Riconosce i propri punti di forza e i punti di debolezza su cui agisce con la mediazione dell'insegnante; comprende l'importanza di una adeguata concentrazione da mantenere per quasi tutto il lavoro, gestendo in modo autonomo alcune	Riconosce i propri punti di forza e i punti di debolezza su cui sa agire; è pienamente consapevole della concentrazione mantenuta per l'intera durata del processo apprenditivo e sa gestire la complessità emersa nel lavoro, valutando l'operato,



			l'obiettivo.	sufficientemente e il valore del supporto. Riflette in modo critico sul proprio operato con l'aiuto dell'insegnante. Prende decisioni solo se sollecitato.	situazioni complesse. Riflette sul proprio operato e prende alcune decisioni personali.	individuando strategie diverse e scegliendo quella più opportuna al contesto.
Competenza in materia di cittadinanza	<b>Processo</b>	Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.	Si relaziona con gli altri solo in alcune occasioni strutturate. Collabora se sollecitato. Non ha ancora maturato la consapevolezza che l'impegno individuale nel lavoro cooperativo porta al conseguimento di un interesse comune e/o pubblico.	Si relaziona con gli altri in modo positivo; talvolta porta contributi personali. Collabora in modo attivo con diverse figure (pari, docenti, esperti), anche se talvolta deve essere indirizzato nel lavoro per raggiungere un obiettivo comune o per conseguire un interesse pubblico.	Si relaziona con gli altri in modo positivo, portando contributi personali e propone soluzioni su tematiche conosciute. Collabora in modo attivo con diverse figure (pari, docenti, esperti) per raggiungere un obiettivo comune o per conseguire un interesse pubblico.	Si relaziona con gli altri in modo propositivo, portando contributi e riflessioni significative e divergenti su tematiche anche non note. Collabora in modo attivo e costruttivo con diverse figure (pari, docenti, esperti) per raggiungere un obiettivo comune e per conseguire un interesse pubblico.

	<b>Prodotto</b>	Assume ruoli e responsabilità coerenti con il processo decisionale democratico.	Anche con il supporto del docente, l'alunno assume stentatamente il suo incarico in modo responsabile. Nel suo ruolo non sempre dà spazio agli altri.	A volte ha bisogno della mediazione dell'insegnante per svolgere il ruolo assunto. Porta a termine l'incarico con il supporto dell'insegnante e/o dei pari e in tal modo sviluppa il prodotto richiesto. Nel suo ruolo non sempre riesce a dare spazio agli altri in modo equilibrato.	Si impegna nel ruolo assegnato/assunto, fornendo indicazioni e soluzioni anche se talvolta con la mediazione dell'insegnante. Porta a termine l'incarico, sviluppando il prodotto richiesto. Nel ruolo assunto lascia spazio alle idee e alle proposte altrui, ma non sempre riesce a valorizzarle.	Sa assumere ruoli e autonomamente fornire indicazioni e soluzioni valide ed efficaci. Porta a termine l'incarico assegnato, realizzando/sviluppando il prodotto richiesto in modo ben strutturato. Nel ruolo assunto lascia spazio agli altri, riconoscendo il valore delle diverse proposte.
	<b>Consapevolezza metacognitiva</b>	Riconosce le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui	Non sempre riconosce il valore di una società multiculturale. Comprende che ci sono differenze	Riconosce il valore di una società multiculturale, a partire dal proprio vissuto.	Riconosce che la multiculturalità è un valore importante che rappresenta un arricchimento	Riconosce il valore di una società multiculturale in quanto occasione di arricchimento personale e sociale.

		l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea e globale.	socio-economiche tra le persone, ma non sempre coglie i nessi di causa-effetto. Senza la mediazione dell'insegnante o dei pari non coglie la relazione che intercorre tra la propria identità culturale nazionale e l'identità europea e globale.	Comprende che ci sono differenze socio-economiche tra le persone e coglie i più evidenti nessi di causa-effetto. Per alcuni aspetti è consapevole che l'identità globale ed europea è realizzata anche dalla propria identità culturale nazionale.	personale e sociale. Comprende che la dimensione socio-economica determina qualità diverse di vita e riflette su questo aspetto. E' consapevole che l'identità globale ed europea è realizzata anche dalla propria identità culturale nazionale.	Comprende che la dimensione socio-economica è alla base di opportunità diverse che determinano la qualità della vita. E' consapevole che la propria identità culturale nazionale arricchisce l'identità globale ed europea, ponendo le basi per l'integrazione e l'inclusione.
Competenza imprenditoriale	<b>Processo</b>	E' in grado di motivare gli altri e valorizza le loro idee, prova empatia e si prende cura delle persone e dell'ambiente in modo responsabile.	Pianifica, solo se guidato e sostenuto, il proprio agire anche se non è consapevole delle risorse disponibili e dei processi decisionali richiesti.	Pianifica il proprio agire e accoglie le idee altrui, anche se non è sempre consapevole di tutte le risorse disponibili e dei processi decisionali in atto.	Pianifica in modo responsabile il proprio agire in funzione delle risorse disponibili, accogliendo le idee altrui, partecipando con buona regolarità ai processi decisionali.	Pianifica in modo responsabile e propositivo il proprio agire in funzione delle risorse interne ed esterne disponibili, accogliendo le idee altrui e partecipando con piena consapevolezza ai processi decisionali.
	<b>Prodotto</b>	Trova e propone	Utilizza, se	Utilizza alcune	Utilizza strategie	Utilizza strategie

		soluzioni a situazioni problematiche in contesti sfidanti attraverso la creatività e il pensiero strategico e divergente.	opportunamente guidato, solo alcune strategie per il conseguimento di un prodotto / obiettivo in situazioni note.	strategie apprese in classe per il conseguimento di un obiettivo / prodotto in situazioni note.	adeguate e utili per il conseguimento di un obiettivo/prodotto, denotando buona creatività in situazioni note.	adeguate, personali e utili per il conseguimento di un obiettivo/prodotto, denotando creatività in situazioni non note e sfidanti, anche attraverso forme di pensiero divergente.
	<b>Consapevolezza metacognitiva</b>	Manifesta spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.	Anche se guidato, dimostra di non raggiungere sufficiente consapevolezza rispetto ai processi da attivare in un'ottica imprenditoriale.	Dimostra sufficiente consapevolezza rispetto ai processi decisionali da attivare in un'ottica imprenditoriale, ma non denota capacità di adattamento e non esprime alcun bisogno di cambiamento.	Dimostra buona consapevolezza rispetto ai processi decisionali da attivare in un'ottica imprenditoriale, è disponibile al cambiamento e all'auto-iniziativa, comprendendo solo in parte che ogni contesto richiede flessibilità e perseveranza per il pieno raggiungimento degli obiettivi.	Dimostra piena consapevolezza rispetto ai processi decisionali da attivare in un'ottica imprenditoriale; è disponibile al cambiamento e all'auto-iniziativa, comprendendo che ogni contesto richiede flessibilità e perseveranza per il pieno raggiungimento degli obiettivi.
Competenza in	<b>Processo</b>	Acquisisce e consolida	Nella fase di	Nella fase di	Nella fase di	Nella fase di

<p>materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>		<p>nel tempo un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</p>	<p>pianificazione denota lacune nella fruizione dei diversi linguaggi espressivi, ha un atteggiamento superficiale nei confronti della titolarità intellettuale e culturale.</p>	<p>pianificazione dimostra sufficiente capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali ma, solo se guidato, sa confrontarsi con la propria identità storica in un ambito piuttosto ristretto di conoscenze relative al patrimonio e all'espressione artistica. Non è sempre rispettoso della titolarità intellettuale e culturale.</p>	<p>pianificazione, dimostra buona capacità di fruizione dei linguaggi espressivi e adeguata conoscenza dei beni culturali. Si esprime in contesti noti con chiarezza, ponendo adeguata attenzione all'identità storica e artistica. Riconosce la titolarità intellettuale e culturale.</p>	<p>pianificazione, dimostra piena capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi con particolare attenzione all'identità storica, al patrimonio ed espressione artistica e musicale e alla propria espressione motoria. Riconosce e rispetta la titolarità intellettuale e culturale.</p>
---	--	--	--	---	--	---

	<p><b>Prodotto</b></p>	<p>E' capace di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e sa farlo in diverse arti e in altre forme culturali.</p>	<p>Nella realizzazione di un prodotto, lavora in contesti noti e strutturati, denotando scarsa capacità di analizzare, descrivere e interpretare beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio non adeguato al contesto comunicativo.</p>	<p>Nella realizzazione di un prodotto, necessita di essere guidato per esprimere e interpretare alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Va sensibilizzato ai temi della tutela e della conservazione. Utilizza un linguaggio generico non sempre adeguato.</p>	<p>Nella realizzazione di un prodotto, esprime alcuni elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, denotando sensibilità rispetto ai temi della tutela e della conservazione. Nell'analisi, descrizione, interpretazione e realizzazione di beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizza un linguaggio generico ma adeguato.</p>	<p>Nella realizzazione di un prodotto, rielabora in modo autonomo, creativo e personale gli elementi significativi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza, descrive, interpreta e realizza beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato.</p>
	<p><b>Consapevolezza metacognitiva</b></p>	<p>E' consapevole di come le espressioni delle culture locali e non possano influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della</p>	<p>Solo se guidato, l'alunno giunge stentatamente alla consapevolezza delle fasi attivate per l'ideazione e la progettazione</p>	<p>L'alunno denota sufficiente consapevolezza delle fasi attivate per l'ideazione e la progettazione di un prodotto in</p>	<p>L'alunno denota buona consapevolezza delle fasi attivate per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di un prodotto originale,</p>	<p>L'alunno è pienamente consapevole delle fasi attivate per l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di un prodotto originale in</p>

		collettività.	di un prodotto in contesto strutturato. Non coglie il valore della propria espressione culturale in termini di significato per sé e gli altri.	contesti noti e prevedibili. Se guidato, dà valore alla propria espressione culturale in termini di significato per sé e gli altri.	in relazione ad alcune realtà culturali note e al valore che la propria espressione culturale assume in termini di significato per sé e gli altri.	relazione alle diverse realtà culturali oggetto di studio, alle possibili contaminazioni, e al valore che la propria espressione culturale assume in termini di significato per sé e gli altri.
--	--	---------------	--	---	--	---





