

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SSPG – TERZO BIENNIO
CLASSI V SP E I SSPG**

Competenza chiave europea	Evidenze della competenza nelle tre dimensioni di PROCESSO PRODOTTO METACOGNIZIONE	ABILITA' (traguardi di apprendimento)	CONOSCENZE
Competenza alfabetica funzionale	<p>PROCESSO Svilupa un proprio pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.</p> <p>PRODOTTO Legge, analizza, comprende e produce testi e messaggi di diversa tipologia e complessità funzionali allo scopo comunicativo e al destinatario.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni.</p> <p>Interagire con il gruppo classe e gli adulti nella definizione dei contenuti e/o ricerca di informazioni funzionali allo scopo comunicativo.</p> <p>Manifestare e sostenere il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, di vario genere e sa formulare su di essi giudizi personali.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Le modalità adeguate per intervenire nelle conversazioni su temi proposti.</p> <p>Testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Le modalità di gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti di competenza.</p> <p>Testi di vario tipo, i campi semantici, il senso globale e le informazioni principali, strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>

	<p>METACOGNIZIONE E' consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e sa capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>	<p>Utilizzare la lingua per favorire la dimensione dell'incontro maturando un atteggiamento rispettoso amichevole e collaborativo. Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Il lessico ad alta frequenza e i termini specifici legati ai diversi ambiti disciplinari. Il turno di parola I registri linguistici Gli elementi della comunicazione La coesione e la coerenza</p>
<p>Competenza multilinguistica</p>	<p>PROCESSO Acquisisce le lingue comunitarie nell'accezione più ampia del "multilinguismo", manifestando interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</p> <p>PRODOTTO Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali.</p> <p>METACOGNIZIONE</p>	<p>L'alunno sa: Vivere la dimensione dell'incontro in contesti multilinguistici maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</p> <p>Utilizzare la lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo.</p> <p>Realizzare uno scambio comunicativo in forma orale positivo ed efficace con adulti e compagni.</p> <p>Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail...).</p>	<p>L'alunno conosce: Diversi repertori linguistici La diversità linguistica e culturale dell'Europa Le espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto</p> <p>Alcune forme di cortesia e il loro utilizzo in diversi contesti sociali e culturali.</p> <p>Il valore dell'integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni e gruppi sociali sempre più vasti e complessi.</p> <p>Alcune forme di autovalutazione</p>

	<p>E' consapevole dell'impatto della lingua sugli altri e sa capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile, apprezzandone la dimensione storica e sociale.</p>	<p>Descrivere brevemente esperienze personali, abitudini e attività di routine, attività svolte in passato, attività future. Valutare l'efficacia di brevi conversazioni riguardo alla sfera personale e sociale.</p>	<p>Il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse e ha la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri linguistici. Le convenzioni sociali, l'aspetto culturale e i diversi linguaggi di coloro con i quali interagisce.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p>	<p>PROCESSO</p> <p>Sviluppa e applica il pensiero e la comprensione matematica per affrontare una serie di problemi in situazioni quotidiane.</p> <p>PRODOTTO</p> <p>Usa modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) a differenti livelli.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle e indagini legati all'esperienza quotidiana, dalle quali far emergere osservazioni e riflessioni.</p> <p>Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra e sviluppare degli atteggiamenti responsabili per entrare in sintonia con l'ambiente in cui vive, proteggendolo.</p> <p>Rappresentare, avvalendosi di modelli matematici di pensiero e di presentazione, atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturale e artificiale.</p> <p>Applicare, nel quotidiano, basilari comportamenti per salvaguardare l'ambiente e contrastare l'inquinamento.</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Le basi per condurre un'indagine empirica.</p> <p>Le principali forme e cause dei problemi ambientali e di inquinamento; il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030.</p> <p>I modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici e diagrammi).</p> <p>Modi per evitare lo spreco delle risorse (uso consapevole dell'acqua anche nel quotidiano; strategie per evitare lo spreco di cibo...).</p> <p>Le caratteristiche, le funzioni, i limiti e le</p>

	<p>METACOGNIZIONE E' in grado di riflettere sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza attivata.</p>	<p>Trasporre nella vita quotidiana competenze tecnologiche per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>opportunità della tecnologia attuale.</p> <p>Semplici tecnologie per la risoluzione di problemi ambientali che riscontra nel luogo in cui vive.</p> <p>I modi per promuovere lo sviluppo sostenibile e, nel quotidiano, i comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>
Competenza digitale	<p>PROCESSO E' in grado di utilizzare, filtrare, valutare, creare, programmare, condividere e accedere a contenuti digitali.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Che esistono varie tipologie di <i>device</i> e li sa utilizzare in maniera adeguata al tipo di prodotto che intende ottenere.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro per la creazione di contenuti digitali.</p> <p>Scrivere al PC impiegando entrambe le mani, con rapidità e precisione crescenti.</p> <p>Gestire il proprio account di posta istituzionale</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Le tecnologie dell'informazione e della comunicazione come mezzi di diffusione della cultura e dell'informazione.</p> <p>I diversi programmi informatici e le loro potenzialità per svolgere il proprio lavoro.</p> <p>La dattilografia (di base). Il posizionamento corretto delle mani e delle dita rispetto alla tastiera. Account di posta elettronica Il funzionamento di Google Drive (il Cloud, condivisione, modifiche, modalità di lavoro online e offline) Credenziali di accesso, password efficaci, protezione dell'account.</p>

	<p>PRODOTTO Utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali.</p> <p>METACOGNIZIONE Comprende in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.</p>	<p>Reperire informazioni utili e pertinenti per la realizzazione di un compito, avvalendosi dei motori di ricerca e delle fonti digitali più adatte allo scopo.</p> <p>Realizzare un prodotto multimediale per intercettare ed esprimere bisogni personali e collettivi.</p> <p>Valutare e descrivere il processo che porta ad assumere comportamenti corretti e preventivi rispetto alla rete.</p> <p>Distinguere in un processo di autovalutazione la vita "reale" da quella "virtuale" e, conseguentemente, riconoscere la necessità di una relazione autentica con l'altro da sé.</p>	<p>L'alfabetizzazione informatica di base. Programmi ed applicazioni che si possano eseguire utilizzando le TIC.</p> <p>Il concetto di inclusione. I principi e le strutture di un ambiente di apprendimento collaborativo.</p> <p>Le netiquette. I rischi della rete e la sicurezza online. La proprietà intellettuale. Le regole per un corretto utilizzo degli strumenti informatici.</p> <p>Differenti relazioni interpersonali nella vita "reale" e "virtuale".</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>PROCESSO Organizza il proprio apprendimento, riesce a valutarlo e a condividerlo, cercando sostegno quando opportuno.</p>	<p>L'alunno sa: Maturare l'abilità di riflettere su se stesso e di autoregolarsi.</p> <p>Dare il proprio contributo nei contesti in cui è chiamato ad intervenire.</p> <p>Gestire il proprio apprendimento e cercare</p>	<p>L'alunno conosce: Le modalità di ricerca e organizzazione delle informazioni e di dati utili a definire argomenti proposti, sostenere tesi o lavori in gruppo.</p> <p>Informazioni utili a sostenere argomenti funzionali allo svolgimento di attività mirate alla soluzione di problemi.</p> <p>Il principio di interdipendenza positiva.</p>

	<p>PRODOTTO Realizza una comunicazione costruttiva in ambienti diversi, basandosi sulle risorse interne e esterne.</p> <p>METACOGNIZIONE E' consapevole delle proprie capacità ed è in grado di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni.</p>	<p>sostegno nel gruppo dei pari o presso il docente in situazioni di bisogno.</p> <p>Produrre testi informativi ed espositivi nel rispetto dei propri tempi e di quelli altrui.</p> <p>Utilizzare, dinanzi a fatti e situazioni, il pensiero critico organizzando le informazioni a sua disposizione sia esterne sia interne</p> <p>Vivere la dimensione dell'incontro maturando un atteggiamento rispettoso amichevole e collaborativo, mettendo a disposizione degli altri le sue conoscenze.</p> <p>Riflettere sull'organizzazione del proprio lavoro attingendo anche dalle esperienze altrui.</p> <p>Riflettere sul proprio operato, valutandolo criticamente e sapendo individuare gli eventuali ambiti di applicazione in altro contesto;</p> <p>Interagire nei lavori di gruppo rispettando i vari punti di vista.</p>	<p>L'importanza del lavoro collaborativo e la gestione dei propri ed altrui tempi di apprendimento.</p> <p>Varie fonti e varie modalità di formazione e informazione.</p> <p>La propria e l'altrui identità.</p> <p>Le proprie strategie di apprendimento preferite, i punti di forza e quelli da potenziare delle proprie abilità e qualifiche</p> <p>Il valore delle regole per lavorare in armonia in gruppo</p> <p>Il principio di interdipendenza positiva.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>PROCESSO Si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.</p>	<p>L'alunno sa: Vivere la dimensione dell'incontro, rispettando i principi della democrazia partecipata e attiva. Maturare un atteggiamento propositivo, amichevole e collaborativo.</p>	<p>L'alunno conosce: Le regole condivise e il rispetto consapevole di un sistema regolativo dato, condiviso in una determinata comunità. I diritti e i doveri in quanto "studente" e cittadino.</p>

	<p>PRODOTTO Assume ruoli e responsabilità coerenti con il processo decisionale democratico.</p> <p>METACOGNIZIONE Riconosce le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p>	<p>Individuare il sistema dei diritti e dei doveri nella convivenza civile.</p> <p>Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale del proprio paese.</p> <p>Descrivere il legame esistente tra valori religiosi ed etico-sociali, che stanno alla base di una responsabile e solidale convivenza civile.</p> <p>Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali.</p>	<p>Gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</p> <p>Le funzioni di base degli enti locali, delle regioni, dello Stato.</p> <p>Le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.</p> <p>I principi generali e gli articoli fondamentali della Costituzione italiana.</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>PROCESSO E' in grado di motivare gli altri e valorizza le loro idee, prova empatia e si prende cura delle persone e dell'ambiente in modo responsabile.</p> <p>PRODOTTO Trova e propone soluzioni a</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Condividere la propria idea, motivandola, con il gruppo di lavoro, tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>Confrontare le proprie idee con quelle altrui e collaborare in modo proficuo.</p> <p>Progettare un percorso operativo, valutandone la fattibilità e cercando strategie</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>La metodologia del cooperative learning.</p> <p>Le modalità necessarie ad aiutare ed incoraggiare gli altri.</p> <p>Le fasi del problem solving per pianificare e ricercare soluzioni a problematiche diverse.</p>

	<p>situazioni problematiche in contesti sfidanti attraverso la creatività e il pensiero strategico e divergente.</p> <p>METACOGNIZIONE Manifesta spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p>	<p>risolutive a situazioni problematiche.</p> <p>Descrivere le modalità con cui sono state operate alcune scelte.</p> <p>Coordinare l'attività personale e di gruppo, valutando gli aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo e auto-valutarsi nel percorso svolto.</p>	<p>Le modalità per descrivere il percorso effettuato per il raggiungimento di un obiettivo.</p> <p>Le metodologie per coordinare le proprie azioni e comunicazioni.</p> <p>Gli strumenti per l'autovalutazione.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>PROCESSO Acquisisce e consolida nel tempo un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</p> <p>PRODOTTO E' capace di esprimere e</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità e all'interazione fra culture diverse.</p> <p>Progettare e pianificare le fasi di lavoro necessarie alla realizzazione di mostre e spettacoli interculturali a partire dall'esperienza di vita, nella classe e nella scuola, utilizzando anche le arti visive.</p> <p>Esplorare in modo approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e fare confronti</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <p>Diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi per produrre e riprodurre messaggi sonori con strumenti disciplinari (competenze lessicali e creative).</p> <p>Linguaggi ed espressioni artistiche di varia natura.</p> <p>Lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da</p>

	<p>interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e sa farlo in diverse arti e in altre forme culturali.</p> <p>METACOGNIZIONE E' consapevole di come le espressioni delle culture locali e non possano influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui e della collettività.</p>	<p>con quelle di altri posti del mondo, dimostrando di comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, eventi, editoria, ecc.), utilizzando i linguaggi delle arti per esprimere la propria sfera emotiva.</p> <p>Coinvolgere emotivamente il fruitore con un messaggio in cui è chiamato a immedesimarsi.</p> <p>Esprimere ed interpretare le idee, le emozioni e l'esperienza attraverso le diverse forme artistiche.</p> <p>Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale e commerciale, attraverso le arti e le altre forme culturali, espresse in modo individuale o collettivo.</p>	<p>rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio paese e in quelli diversi dal proprio.</p> <p>I principi dell'espressione empatica.</p> <p>Gli atteggiamenti adeguati da adottare nei confronti delle diverse manifestazioni culturali, dimostrando apertura e rispetto verso le diverse espressioni artistico-culturali.</p> <p>L'importanza di avere un approccio etico e responsabile.</p>
--	--	---	--